

Айдола Билли

01.04.05

Идола отремонтировали

BILLY IDOL
DEVIL'S PLAYGROUND

■■■■■

Известия - 2005 -
1 апр - с. 46

Жизнь британского парня Уильяма Броуда — это нескончаемая борьба с собственным сценическим псевдонимом. Сначала все было хорошо — из Билли получился натуральный идол 80-х, его альбомы становились платиновыми, его клипы не вылезали

ли из эфира MTV. Потом Билли вспомнил, что идолам положено периодически страдать, и сначала загремел с мотоцикла (это чуть не стоило ему ноги), а затем подсел на тяжелые наркотики и едва не распрощался с жизнью. Однако лос-анджелесские клиники сделали свое дело, здоровье Айдола наладилось, а тут как раз мода на 80-е поспела. Билли снял с гвоздя косуху, снова высветлил короткий ежик волос и принялся за старое.

С точки зрения возвращения в 80-е, Devil's Playground — отличный альбом. Жилистый Айдол насочинял песен в прежней — потенциальные хиты. С Билли вновь работает Стив Стивенс, гитарист, нарезающий для него гитарные риффы с самого начала сольной карьеры. Звукорежиссеры честно симитировали саунд ранних альбомов Айдола. Так получилось «возвращение к корням», относительно честный и почти не отлакированный вариант. Для человека, которому в этом году стукнет 50, Билли Айдол очень убедительно демонстрирует приличную форму. И как музыкант, и как мужчина — один снимок на обложке чего стоит.

