

16 ИЮН 1954

Дневник ИСКУССТВ

ГАСТРОЛИ АРТУРА АЙДИНЯНА

В Риге с большим успехом проходят гастролы молодого одаренного певца Артура Айдиняна и группы артистов Ленгорэстрады — лауреата Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей виолончелиста Э. Фишмана, пианистки Е. Радиной и ведущего К. Гузынина.

Артуру Айдиняну 31 год. Он родился в Салониках (Греция). С детства певец познал нужду и страдания, которые переносит свободолюбивый трудовой греческий народ. Когда фашистские орды вторглись в Грецию, Артур Айдинян — член «Эпон» (греческая молодежная организация), в числе первых вступил в ряды освободительной армии (ЭЛАС). В войсках Сопротивления Айдинян прослужил с 1941 по 1943 год, вместе с греческими патриотами защищая свою родину от гитлеровцев.

Три месяца Айдиняну пришлось находиться в фашистском лагере. На одном из допросов от сильного удара по голове Айдинян потерял сознание. Но самое страшное, случилось потом: Айдинян ослеп. Молодой и мужественный патриот считал, что перед ним уже навсегда закрылся светлый мир, в котором он только лишь начал жить.

В 1947 году Советское правительство обратилось к армянам, проживающим в Греции, с вопросом: «Кто желает возвратиться в Советскую Армению?» Слепой Артур Айдинян в числе 21.000 армян приехал в страну, которую давно уже «видел» сердцем и никогда не надеялся увидеть своими глазами.

В клинике известного советского ученого академика Филатова ему было возвращено 35,5 процента зрения. Айдинян поступил в Ереванское музыкальное училище. Исключительные вокальные данные позволили Айдиняну перейти на профессиональную работу в республиканскую филармонию и вскоре начать самостоятельные гастролы по крупнейшим городам Союза — Тбилиси, Баку, Киеву, Одессе и др.

В нынешнем году Айдинян работает в Ленинградской горэстраде.

— Я счастлив, — говорит Айдинян, — что нахожусь в стране, открывшей глаза миллионам простых людей земли. Мне же она открыла глаза не только в переносном, но и в прямом смысле слова. Всю свою жизнь, весь свой талант артиста я посвящаю советскому народу. Теперь это мой народ. Нет большего счастья, чем счастье ежедневно сознать это!

Репертуар Айдиняна очень разнообразен. На редкость красивая тембровая окраска и свободное владение голосом, большая культура исполнения обеспечивают артисту заслуженный успех. Всесторонне оправдывают себя в концерте, создавая хороший ансамбль, мастера советского искусства Э. Фишман, К. Гузынин и Е. Радиная.

В. ДЗЮБА