

Концерты Артура Айдиняна

Имя заслуженного артиста Армянской ССР Артура Айдиняна до сих пор было незнакомо многим львовянам — любителям музыки: ведь только в прошлом году молодой певец начал широкую концертную деятельность. Однако уже первый концерт во Львове принес ему широкую популярность в нашем городе; слушатели были покороены красивым голосом артиста, глубокой музыкальностью, проникновенностью исполнения, большим артистическим темпераментом, сочетающимся с благородной скромностью.

Примечателен жизненный путь А. Айдиняна. Родившись в Греции, в семье плотника, мальчик пережил суровое детство; его мечты о музыке, о консерватории не могли сбыться. Частные уроки музыки, которые брал Айдинян, были прерваны гитлеровской оккупацией. Артур нашел свое место в рядах борющейся с оккупантами греческой молодежи. Выполняя задания антифашистской молодежной организации, он распространял листовки, расклеивал сводки о борьбе с фашистскими захватчиками. Спутниками Артура в эти годы были песни — боевая, гневная, призывающая к борьбе, и гитара — ведь в гитаре удобно было незаметно пронести антифашистские листовки.

Однажды юноша попался; гестаповцы его арестовали, бросили в тюрьму и так зверски избили, что через некоторое время он начал слепнуть и вскоре совсем потерял зрение.

В 1947 году Артур Айдинян, в числе других армянских репатриантов, приехал в Советскую Армению. Лечение у знаменитого академика Филатова частично возвратило ему зрение, и он начал серьезно заниматься совершенствованием своего голоса. Упорно добиваясь поставленной цели, он иногда разучивал произведения на слух, внимательно слушая радио, пользуясь помощью и советами товарищей и педагогов. Через некоторое время А. Айдинян смог показать результаты своего труда советским слушателям.

Разнообразна и интересна программа, которую артист исполнял в концертах Львов-

ской областной филармонии. В нее входят оперные арии и романсы русских композиторов, неаполитанские песни и произведения композиторов Армении.

Из оперных произведений особенно хочется отметить романс из оперы Доницетти «Любовный напиток». Мягкая лирика этого произведения близка артистическому дарованию Айдиняна, и он нашел необходимые краски для талантливой передачи ее.

Русская классика в концерте Айдиняна была представлена романсами Чайковского и Варламова. Артист хорошо чувствует красоту музыки Чайковского и верно трактует ее. Особенно удачно был исполнен романс «Забудь так скоро» — взволнованно, задушевно, поэтично. Менее убедительна трактовка романса Варламова «На заре ты ее не буди»; некоторая сентиментальность, которую внес артист в исполнение этого произведения, чужда духу романса.

С большим вкусом и чувством поет Айдинян произведения армянских композиторов — «Роза» Меликяна и «Ласточка» Додукяна.

Талантливо и мастерски артист исполнял и другие произведения, включенные в программу, однако полностью его обаяние раскрылось в неаполитанских и испанских песнях. Мягкая задушевность, юмор, светлая печаль, безоблачное счастье — вся гамма человеческих переживаний, воплощенная в этих песнях, нашла свое высокое художественное отражение. Великолепно владея своим голосом, Айдинян добивается тончайшей нюансировки в передаче этих песен, никогда не допуская налета пошлости, которая, к сожалению, зачастую звучит в исполнении тех же произведений другими певцами. Огромный успех, сопутствующий артисту, свидетельствует о признании его мастерства и таланта.

Достоинным партнером А. Айдиняна является пианист Я. Калецкий, отлично аккомпанировавший певцу и со вкусом исполнивший произведения Шопена, Моцарта, Скрябина и Листа.

И. ПАИН.

Главный дирижер симфонического оркестра Львовской филармонии.