5
22 ФЕВ 1957
„Ленинская смена"
г. Горький

## Дневник искусств

# Счастье певца

НЕСКОЛЬКО секунд после того, как конферансье объявил выступление заслуженного артиста Армянской ССР Артура Айдиняна, весь зал Горьковской филармонии пребывал в напряженной тишине. Горьковчане, пришедшие на концерт, ждали появления этого певца с необычной биографией, человека, прозревшего дважды.

И вот он появился — черноволосый, стройный молодой человек в очках. Певец сначала помолчал, пристально вглядываясь в зал и словно о чем-то думая. Как знать, может быть, певцу вспомнилась Греция, где он прожил немало, где не видел и проблеска настоящей жизни. И не потому, что он ослеп в результате несчастного случая. Армянский мальчик имел прекрасный голос, но не имел средств для того, чтобы выучиться и стать профессиональным певцом. На лечение глаз также не хватало денег...

Но вот перед Артуром зал, зрители. Они аплодируют ему, он улыбается и — видит их, видит! Советская медицина вернула слепому певцу зрение, открыла ему мир в его прелести и красках, позволила Артуру видеть Родину, свой народ, его светлую жизнь. В СССР Айдинян обрел настоящую родину.

Айдинян вкладывает в свои песни всю душу. Одинаково проникновенно звучат у него неаполитанские песни, песни советских композиторов, романсы, шуточные куплеты. Голос его звучит то едва слышным «пианиссимо», то звонким «форте», охватывающим зал целиком.

Огромное наслаждение доставил горьковчанам этот чудесный певец. Айдинян по многочисленным просьбам зрителей продолжил свои гастроли в Горьком.

В. БЕЛИК.

На снимке: Артур Айдинян.