

Поет Артур Айдинян

Прямо надо сказать, что везет за последнее время калужанам — любителям искусства: за короткий промежуток времени благодаря хорошей инициативе Калужского концертно-эстрадного бюро им удалось услышать выступления талантливых хоровых, музыкальных коллективов и отдельных солистов, увидеть изумительное балетное мастерство Майи Плисецкой.

И, наконец, 18 и 19 июля в Калуге состоялись концерты заслуженного артиста Армянской ССР Артура Айдиняна, пианистки Ирины Юдиной и скрипача Натана Ладинского.

Голос Артура Айдиняна многим знаком по кинофильму «Сердце поет», по записям и радиопередачам. Но все это только воспроизведение голоса замечательного певца. Чтобы по-настоящему оценить вокальное мастерство Айдиняна, нужно услышать его.

Тепло, очень тепло встретили зрители появление на сцене Айдиняна.

И уже первой своей вещью («На заре ты ее не буди» Варламова) Айдинян покориł публику своею одухотворенностью, чарующим лиризмом, красотой тембра голоса.

С каждым новым произведением певец все больше привлекал внимание, все больший восторг вызывал у слушателей своим исполнением.

Большая исполнительская культура, высокая поэтизация музыкального образа, своеобразная трактовка этих образов, удивительное умение создать настроение и передать его публике — все это лежит в основе вокального мастерства Артура Айдиняна.

Репертуар его очень богат и разнообразен. Певец с равным очарованием исполняет классические произведения и народные, русские и неаполитанские песни. Но каждое из них звучит по-особому, по-разному волнует, своеобразно разрешается. Хочется отметить и еще одну черту замечательного певца — его обаятельную непосредственность... Концерт давно уже должен был

окончиться, а зрители своими аплодисментами не отпускают со сцены любимого певца. И Артур Айдинян поет еще и еще...

На следующий день после первого концерта мы встретились в гостинице с Артуром Михайловичем. И здесь, в частной беседе, прежде всего бросается в глаза его большая культура, простота, скромность.

— Артур Михайлович, какое впечатление на вас произвел наш город?

— Я впервые в Калуге и поэтому не успел еще подробно познакомиться с вашим городом, но первые впечатления хорошие. Прежде всего, бросается в глаза красота улиц, утопающих в зелени. Мне хочется через вашу газету поблагодарить калужан за теплый и радушный прием. Приятно было встретить в лице калужских зрителей строгих и знающих ценителей музыкального искусства.

Он готов обо всем разговаривать, но только не о себе, не о своем голосе.

Все-таки после неоднократных просьб Артур Михайлович рассказал о своей жизни.

Он родился в греческом городе Салониках, куда в свое время, спасаясь от турецкого преследования, бежали его отец и мать. Еще в раннем детстве Артур Айдинян страстно полюбил музыку, пение. Поэтому неопишущей радостью для юного певца был подарок отца — гитара, под аккомпанемент которой мальчик пел народные песни.

Отец Артура прилагал все старания, чтобы сын получил образование. Но армянских гимназий в Салониках не было, а о греческой армянам не полагалось и мечтать.

С большим трудом после окончания частной благотворительной школы Айдинян поступает в итальянский колледж. Но еще труднее было находить денег для оплаты уроков у учителя пения...

В 1941 году Грецию оккупировали гитлеровские захватчики. Начались погромы, истязания. Артур Айдинян вступил в организацию молодых борцов за освобождение Греции.

Юноша распространял листовки, расклеивал сводки о борьбе с захватчиками, выполнял многие другие задания штаба.

— Мой друг — гитара, — рассказывает Артур Айдинян, — и тут сослужила верную службу: уличный певец не вызывал подозрений, а внутри гитары помещалось немного листовок.

Однажды молодой борец попал в облаву. На допросе гестаповцы били его дубинками. Один невероятно сильный удар сыграл в жизни Айдиняна роковую роль: зрение начало быстро гаснуть, а затем наступил полный мрак.

В августе 1947 года сбывалась заветная мечта Айдиняна — вместе с тысячами других армян его семья репатрировалась в Советскую Армению.

Что может быть трагичнее — ступить на родную землю и не видеть ее.

Но в Советском Союзе певец получил не только свободу, но и исцеление от тяжелого недуга. Ереванский профессор Б. Н. Мелик-Мусиян взялся вернуть Артуру Айдиняну зрение.

Каким счастливым днем был тот день, когда Артур снова стал видеть. Он начинает упорно учиться впервые без помех, без затруднений отдаваться любимому делу. Неожиданно зрение стало ухудшаться. Тогда певца направили в Одессу к знаменитому академику В. П. Филатову. Зрение было восстановлено.

Годы учебы позади. Перед талантливым певцом открылась широкая творческая дорога, пришла известность, слава, но большой мастер не останавливается на достигнутом. К каждому, даже незначительному концерту он много готовится.

Это помогло певцу на Всесоюзном фестивале советской молодежи завоевать по классическому пению первое место и получить Золотую медаль.

Сейчас Артур Михайлович готовится к своим ответственным выступлениям на VI Всемирном фестивале, готовит новую программу из произведений советских композиторов к 40-й годовщине Великого Октября.

В. Кобликов.