

НАШИ ГОСТИ

Артур Айдинян в Таллине

Имя заслуженного артиста Армянской ССР Артура Айдиняна хорошо известно таллинцам. И не только по его гастрольным концертам в столице нашей республики, состоявшимся в 1954 году, но и по фильму «Сердце поет», где отражены некоторые факты из жизни и весь творческий путь актера.

Молодой талантливый певец лишь сравнительно недавно, в 1947 году, получил возможность вместе с тысячами армянских репатриантов вернуться на родную землю, в Советскую Армению. Только здесь, в стране победившего социализма, Артур Айдинян смог претворить свои мечты в жизнь, познал все радости свободного творческого труда.

... Детство Артура было суровым, трудным. Родился он на чужбине, в греческом городе Салониках, в семье плотника. Очень рано у мальчика проявились музыкальные способности. Но жалких грошей, заработанных отцом, хватало лишь на уроки у частного учителя. Да и те вскоре прекратились: Греция была оккупирована фашистами.

Когда в городе начала действовать подпольная молодежная антифашистская организация, юноша Айдинян принял в ней активное участие. Он распространял листовки, связывался с партизанами, по ночам расклеивал сводки о ходе боев на советско-германском фронте. Песня и здесь помогала ему. Весь «Новый Неаполь» — самый большой рабочий район Салоник — знал и любил песни Артура Айдиняна. Его песни звали на борьбу, становились своего рода оружием, а если надо было, могли служить и маскировкой: с лирической песенкой, исполняемой под собственный аккомпанемент на гитаре, легче было под видом странствующего певца пробираться в партизанский лагерь.



Был в жизни Артура такой случай. Однажды группу молодых патриотов задержали гестаповцы. Они тщательно обыскали парней, не забыли заглянуть в ботинки, вывернуть наизнанку подкладку. Забыли только обыскать гитару, а между тем, именно там были спрятаны листовки.

И все же гитлеровцы арестовали Айдиняна, посадили в тюрьму. Там после зверских избиений юноша потерял зрение. Уже слепым он был освобожден из тюремных застенков. Но и тогда не смолкли песни Артура Айдиняна. Песни эти продолжали звать население «Красного Неаполя» (так в годы войны стал называться этот боевой район Салоник) к борьбе с оккупантами.

И вот — 1947 год, ставший навсегда самой яркой страницей в жизни актера, — Артур Айдинян вернулся на Родину. Советские медики — академик В. П. Филатов и ереванский профессор Б. Н. Мелик-Мусян — вернули Артуру зрение. Молодой певец получил возможность учиться — он поступил в музыкальное училище, наконец, понастоящему занялся музыкой и пением.

Вскоре Артур Айдинян выходит на концертную эстраду. Где бы он ни выступал (а ездит с гастрольями артист очень много), ему сопутствует неизменный успех. Зрители Москвы и Ленинграда, Риги и Тбилиси, Таллина и Одессы, многих других городов нашей необъятной страны дружными аплодисментами выражают артисту свое искреннее восхищение.

На этот раз в Таллине заслуженный артист Армянской ССР Артур Айдинян даст три концерта. В его репертуаре — советские романсы, романсы русских и западных композиторов-классиков, арии из опер. В сопровождении виолончели, партию которой исполнит заслуженный артист Эстонской ССР Аугуст Карьюс, Артур Айдинян споет «Сомнение» Глинки и «Элегию» Массне. В концертах Артура Айдиняна примет участие также молодая московская пианистка Ирма Юдина.

И. БАБУРИНА.