



5 июня. Зрительный зал театра музыкальной комедии был полон, и пришедшие на концерт не ошиблись в своих ожиданиях.

В первом отделении Айдинян исполнял романсы советских композиторов — Глиэра, Кабалевского, Шанорина и др. Особенно горячо была встречена ставшая уже популярной «Песня любви» из кинофильма «Сердце поет».

Во втором отделении сталинградцы услышали произведения зарубежных композиторов и итальянские песни. С большим мастерством исполнил артист трудную арию Чарльсто-на из одноименной оперы Леонкавалло. Надолго запомнится слушателям и исполнение «Элегии» Массне. Айдинян спел ее без того ненужного мелодраматизма, от которого не могут отказаться многие известные исполнители этого произведения.

Итальянские песни «Мандолината», «Мама», которые также вошли в репертуар многих певцов, артист поет по-своему, без претящей слушателю манерности, тонко передавая их поэтическую красоту. С незаурядным юмором исполнил Айдинян итальянскую шуточную народную песню «Весел я».

Сталинградцы принимали певца радушно и сердечно, ему были приподнесены большие букеты цветов. Концерт прошел с большим и заслуженным успехом.

А. ПИН.

«Сталинградская
Правда»
8 июня 1958г.

Поет Артур Айдинян

Имя замечательного певца, заслуженного артиста Армянской ССР Артура Айдиняна широко известно в нашей стране. Он с честью представлял советское искусство и на многих международных конкурсах за рубежом, где его редкий талант неизменно получал самую высокую оценку.

Первое выступление Айдиняна в Сталинграде состоялось