

27 ИЮН 1958

В КУЙБЫШЕВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Поет Артур Айдинян

В небольшом кабачке южного заграничного города душно и шумно. На маленькой эстраде невысокий курчавый юноша в темных очках. Слепой уличный певец. Он зарабатывает деньги на жизнь, на лечение. Песни его трогают сердца людей, в кабачке всегда полно народу...

Это сцена из фильма «Сердце поет». Роль слепого певца играл в нем Артур Айдинян.

И вот этот популярный артист выступает в концертном зале Куйбышевской филармонии. Слушатели не знают армянского языка, но слушают певца с наслаждением. Два сонета Д. Кабалецкого и романс Р. Глиэра «О, не вплетай цветов» А. Айдинян исполняет на русском языке.

Р. Глиэр, Д. Кабалецкий, Ю. Шапорин, А. Арутюнян и другие советские композиторы занимают видное место в программе первого отделения концерта. Второе отделение в основном посвящается классике. Исполняются арии из опер, романсы, затем — неаполитанские и испанские народные песни.

Закончил свой концерт Артур Айдинян итальянской песенкой «Весел я». Непринужденно, с хорошим чувством юмора он поведал слушателям шуточную песенку о молодом человеке, которого покинула возлюбленная.

Принявшие участие в концерте пианистка Ирма Юдина и скрипачка Мария Бугачевская также порадовали слушателей высоким мастерством исполнения. Зрители тепло приняли «Испанскую рапсодию» Ф. Листа в исполнении Ирмы Юдиной и «Вальс» А. Хачатуряна к драме Лермонтова «Маскарад» в исполнении Марии Бугачевской.

* * *

После концерта мы побывали у Артура Айдиняна.

— Я глубоко тронут, — сказал нам Артур Михайлович, — той теплотой, с которой встретили меня куйбышевцы. Мне доставило большое удовольствие выступить перед ними. Куйбышев — музыкальный город. Здесь любят музыку и понимают ее...

СУ ЮН-ЧИНЬ,