

## „ПРИЯТНО ДОСТАВЛЯТЬ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ...“

На сцене народный артист Армянской ССР Артур Айдинян:

Тепло, проникновенно исполняет певец романсы советских, русских и западных композиторов. Сколько трепетного чувства вложил он в романс Чайковского «Среди шумного бала». Живо, с необычайной легкостью исполняется «Рассвет» Леонкавалло. С большим лиризмом и нежностью звучат гурлиевский «Колокольчик», «Лунная серенада» из кинофильма «Вернись в Сорренто», песни из кинофильма «Сердце поет». Превосходно поет Айдинян итальянские и испанские песни.

Артур Айдинян — простой и обаятельный человек — рассказал о своем нелегком пути артиста. Родился он в 1923 году в Греции, в городе Салоники, где нашла приют семья плотника Айдиняна, бежавшая из Турции. Мальчик рано познал горький хлеб скитальца... Салоники славились песнями. Песни звучали повсюду — в бесчисленных тавернах, на улицах, в бедных домах, где зачастую не было лишнего стула, но гитара всегда висела на чисто выбеленной стене.

1941 год. Война... В Салониках свирепствовали гестаповцы. В горных районах действовали греческие патриоты. В одну из подпольных групп вступил и Артур Айдинян. Приятный голос симпатичного парня с пышной черной шевелюрой и беззаботное брэнчание на гитаре помогали отвлекать немецких патрулей, а друзья Артура в это время расклеивали листовки... Концлагерь. Изнурительные работы, голод, избиения и в результате слепота. Слабого, немощного, слепого выпускают Айдиняна из-за колючей проволоки.

— Что же я смогу слепой?

— Очень многое, — говорят ему друзья. — Думаешь, хорошая, бодрая песня, которая зовет к борьбе, нужна людям меньше, чем хорошая листовка?

И Артур снова в стане борцов и мстителей. Он поет песни греческих партизан, советские песни на греческом языке. Он не мог видеть, как его песня оживляет усталые лица людей, но он чув-



ствовал, что чем-то помог им.

Кончилась война. Семья Айдиняна вместе с другими семьями, рассеянными по свету, переселяется в Батуми. Советские врачи совершили чудо. Артуру возвращено зрение. Горячее участие в судьбе молодого певца принял академик Филатов.

Весной 1954 года Артур Айдинян впервые выступил в Москве.

Артур Айдинян благодарно отзывается о теплой встрече казанцев.

— Приятно доставлять людям радость, — говорит он. — Считаю себя в долгу перед советским народом и считаю возможным отблагодарить людей моим искусством, моими песнями.

М. ШУВАЛОВА.  
А. АХМАДУЛЛИН.