

Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ ПРАВДА

г. Йошкар-Ола

от
21 АВГ 1962
Газета №

ВЕЛИКОЛЕПНО!

19 августа в концертном зале Маргосфилармонии состоялся концерт народного артиста Армянской ССР Артура Айдиняна. Артур Айдинян пользуется большой популярностью и в нашей стране и за рубежом, часто его концерты транслируются по радио, его знают и любят, концертов его очень ждали в городе.

Программа концерта была большой и разнообразной. Нежный, чистый, мягкий голос певца сразу покориł слушателей. Это лирико-драматический тенор, звучащий мужественно и сильно. О вокальной технике и мастерстве Артура Айдиняна можно сказать только одно — великолепно! Трудно забыть эти мягкие, нежные, чуть слышные как будто, но доходящие до самых дальних уголков зала верхние ноты и тут же рядом полные, сильные, звенящие нижние ноты, когда кажется, что голосу певца тесно в зале.

Артуру Айдиняну присуще очень тонкое понимание национальных особенностей, стиля исполняемого произведения. В первом отделении речитатив и ария старинного итальянского композитора Асторга, романсы Грига «Время роз» и «Люблю тебя», «Испанская ночь» и широко известная «Элегия» Маснэ, «Рассвет» Леонкавалло и некоторые другие произведения были исполнены в лучших традициях итальянской школы пения и в то же время каждый романс звучал по-разному, в каждом был другой образ, а все вместе было как чистое, до прозрачности чистое, страстное и искреннее лирическое откровение.

Во втором отделении концерта

Артур Айдинян исполнял романс армянского композитора Меликяна «Розы», романс Гурилева «Голо-кольник», прозвучавший очень просто, по-степенному широко и задумчиво, и романс «Как сон, исчезла ты» советского композитора Котояна. Тоской и гневом, тайной надеждой и смятением был полон романс Глинки «Сомнение». Пленило легкостью, грациозностью и удивительно точно переданным чувством юношеской первой любви исполнение романса Чайковского «Средь шумного бала».

Здесь же рядом суровое, сдержанное, но полное отчаяния ариозо Германа из оперы Чайковского «Пиковая дама». И песня из кинофильма «Сердце поет», музыка Арутюняна, испанская народная песня «Прощай, Гренада». И еще несколько романсов.

А в заключение концерта полный юмора и затаенной нежности «Мадригал» на стихи Пушкина, музыка Ставинского, несколько итальянских народных песен: «Марекьяре», «Весел я», «Вернись в Сорренто», исполненных с подлинным блеском.

За последнее время в Йошкар-Оле было немало хороших концертов, к нам приезжали очень крупные певцы и музыканты. Йошкар-Ола становится гордостью «большой музыки». Концерт народного артиста Армянской ССР Артура Айдиняна — еще одно этому подтверждение. В концерте принимали участие лауреат конкурса виолончелистов в Праге и Второго Международного конкурса имени Чайковского В. Апарцев и пианист В. Гладштейн.

Л. ВАСИЛЬЕВА.