

10 НОЯ 1962

Горьковский рабочий
г. Горький

СЕРДЦЕ ПОЕТ

НА СЦЕНЕ — АРТУР АЙДИНЯН

ПОЯВЛЕНИЕ на подмостках этого человека всегда вызывает дружные аплодисменты. Многочисленные слушатели приветствуют талантливого певца, народного артиста Армянской ССР Артура Айдиняна. Он не впервые в нашем городе. И каждый приезд его, каждый концерт — большое удовольствие для любителей вокального искусства.

Многим известны яркие, героические страницы жизни Айдиняна.

...Небольшой городок Греции Салоники — его родина. Почти еще мальчиком Артур встал на защиту страны от фашизма, заняв место в строю борцов Сопротивления. И ни смертельные опасности, ни концлагерь, ни пытки, после которых патриот лишился зрения, не сломили юного героя. Пришли свобода и радость. Армения приняла в объятия сына своего народа. А когда совет-

ским ученым удалось вернуть Артуру зрение — явилось огромное человеческое счастье. Снова он увидел мир, и еще громче запело сердце. Вот почему так вдохновенны песни Айдиняна, так лучезарен его голос, так велико его обаяние.

В чем же секрет успеха? В высоком мастерстве, красоте голоса? Да. Но не только в этом. Он — в очень тонкой музыкальности и незаурядной культуре артиста.

От номера к номеру раскрывается дарование певца. Голос и только голос, гибкий, многокрасочный, захватывает зал. Ни одного лишнего жеста. Лакононость в соединении с акварельной красочностью — основное в мастерстве Айдиняна.

Все первое отделение певец посвящает творениям западных композиторов. Тут и популярные романсы Грига, Леонковалло и малоизвестные широкому слушателю работы

итальянских композиторов Асторга и Марчелло. Зал долго благодарит артиста за «Элегию» Масне. В этом

номере успеху способствуют лауреат Всесоюзного конкурса виолончелист Юрий Аншелевич и пианист Владимир Гладштейн. Окрашенная Айдиняном в удивительно нежные и тихие тона шубертовская «Аве Мария» просто покорила слушателей.

А потом зазвучали Чайковский с непередаваемой прелестью его романсов и буйным драматизмом ариозо Германа; «Сомнение» Глинки и написанный Славинским на стихи Пушкина «Мадригал».

Одно произведение сменяет другое, и так они хорошо исполняются, что хочется слушать певца бесконечно. Снова и снова он выходит на сцену. Романсы Меликяна, испанские, итальянские народные песни, серенады... Поет вдохновенно и просто, всем своим сердцем.

П. ВИКТОРОВ.

* * *

НА СНИМКЕ: Артур Айдинян.

Фото М. МАСКИНА.

