

КАК СЕВАН-ЧИСТ И ПРОЗРАЧЕН...

Будто раздвинула стены концертного зала удивительная мелодия, напоенная солнцем золотых долин, причудливая, как Аракс, чистая и прозрачная, как глубоководный Севан. Может быть, в этом притягательная сила голоса Артура Айдиняна, народного артиста Армянской ССР? Звуки поразительной чистоты и нежности скрыты в этом голосе, и слушать его — огромное, ни с чем не сравнимое наслаждение.

Пребывание А. Айдиняна в Самарканде в дни фестиваля «Мелодии долин роз» сделало этот праздник особенно радостным. Певец привез с собой многое из того, что мы уже успели полюбить по записям. Первое отделение концерта было посвящено творчеству западноевропейских композиторов. Вздоливанное, искреннее исполнение романса Д. Перголеззи «Если

любим», арии Чатртона из одноименной оперы Р. Леонкавалло.

В концерте принял участие лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей виолончелист Виктор Столин. В его игре подкупают непосредственность и простота изложения. Искренне, свежо прозвучал вальс из оперы С. Прокофьева «Война и мир», легко, с блеском — «Тарантелла» Д. Обера, В. Столин и А. Дедюхин (рояль) очень чутко аккомпанировали А. Айдиняну.

Во втором отделении артист с особой теплотой исполнил несколько песен своей родины. Это широко известная армянская народная песня «Ласточка» и «Песня о любви» композитора Артюняна. Выразительно прозвучала ария из оперы А. Аренского «Рафаэль».

Запомнится собравшимся на редкость добрая, открытая улыбка А. Айдиняна. Я подошел к Артуру Михайловичу после концерта. Он не находил слов от восторга: «Дивный город Самарканд — своеобразный, зеленый. А Гур-Эмир — просто как Исаакиевский собор. И самаркандцы хороши — такие жадные до музыки...»

С. КРАЮХИН.

Ленинский путь
г. Самарканд

30 СЕН 1985