

Вырезка из газеты

ВОЛГА

-2 от МАР 1966

г. Астрахань

Газета №

НАШ ГОСТЬ — АРТУР АЙДИНЯН



Немногим более десяти лет назад в Москве впервые прозвучал голос мало кому известного в то время певца из Армении Артура Айдиняна.

Прошли годы, и Артур Айдинян стал певцом-художником, отлично владеющим вокальным мастерством. Правительство Армянской республики присвоило ему звание народного артиста.

Искусство певца запечатлено в кинофильме «Сердце поет», посвященном его жизненному и творческому пути. А был этот путь очень нелегок. Безрадостно протекали детство и юность Артура в бедной семье плотника, бежавшей в Грецию из Турции во время кровавой армянской резни 1917 года. У мальчика рано проявился отличный голос, но музыкальное образование было для него недостижимо. Его друзьями становятся гитара и песни. Они скрашивали жизнь, шли вместе с ним в годы гитлеровской оккупации Греции, в годы активного его участия в рядах борцов против фашизма. Схваченный фашистами и заключенный в тюрьму, зверски избитый, он теряет зрение и только в 1947 году, когда семья Айдинянов приехала в родную Армению, советские

врачи вернули Артуру зрение, а опытные педагоги-вокалисты открыли перед ним широкий творческий путь певца.

Уже многие годы выступления Артура Айдиняна на концертной астрате вызывают у слушателей неизменный интерес. В переполненных залах идут его концерты и в нашем городе. У Артура Айдиняна красивый по тембру лирический тенор. Ровный на всех регистрах, широкий по диапазону, он дает возможность артисту исполнять обширный репертуар. Умело пользуясь различными вокальными приемами, Айдинян подчиняет свою вокальную технику художественному замыслу исполнения. Айдинян настоящий музыкант со своей собственной творческой индивидуальностью, способный покорять слушателей.

Программа концертов А. Айдиняна очень разнообразна. Наиболее яркое впечатление на концерте в театре произвела вокальная жемчужина Шуберта «Аве Мария», спетая с душевной теплотой. В строгих тонах хорошо ис-

полнена ария из кантаты «Неблагодарная Лидия», старинного итальянского композитора А. Вивальди. Подлинные драматические интонации прозвучали в исполнении арии Чаттертона из одноименной оперы Р. Леонкавалло. С большим настроением спел артист «Элегию» Массне и романс Варламова «На заре ты ее не буди». Запомнилась серенада из оперы Л. Деллиба «Рюи-Блаз», романс И. Брамса «Воскресное утро» и Арутюняна «Песни о гитаре» из кинофильма «Сердце поет». Айдинян один из лучших исполнителей итальянских народных песен. Спелые им в заключительной части концерта, они прозвучали с блеском, удивительно легко и свободно.

Успехи концерта вполне заслуженно разделил пианист Б. Абрамович, проявивший себя чутким музыкантом и опытным ансамблистом. Жаль, что до сих пор концерты не обеспечиваются у нас хорошим, нормально звучащим роялем. Филармония обязана устранить эти недопустимые помехи.

С концертов Артура Айдиняна уносишь с собой теплое чувство признательности певцу за его высокое вокальное мастерство, за его увлеченность и оптимизм, которым пронизано все его творчество.

Н. ФРОЛОВ.