

Сов. Киргизия, г. Фрунзе, 1966, 16 декабря

Поет Артур Айдинян

Имя народного артиста Армянской ССР Артура Айдиняна широко известно в нашей стране. Но не все знают, что его заветная мечта — получить музыкальное образование и стать певцом — осуществилась лишь по приезду в нашу страну, где он обрел свою родину. Детство и юность Артура прошли в Греции. Отец с трудом зарабатывал на жизнь столярным мастерством, семья постоянно нуждалась.

Юношей вступил Артур Айдинян в ряды борцов против фашизма. Он подвергся жестоким пыткам, в результате чего лишился зрения. В Советский Союз Айдинян приехал в 1947 году. Здесь, в нашей стране, Айдиняна вылечили от тяжелого недуга,

и его пение получило заслуженное признание народа.

Обширен репертуар певца. Он с успехом исполняет и произведения классики и эстрадные песни. Особенно мастерски поет Артур Айдинян итальянские песни, именно в его интпретации многие из них запомнились и полюбились нам.

Артист стремится постоянно обновлять репертуар, вводить в свою программу произведения малоизвестные или незаслуженно забытые. Но наряду с этим он по-своему свежо и ярко исполняет уже знакомые нам арии, романсы и песни русских и зарубежных композиторов. И каждый раз Айдинян стре-

мится глубоко проникнуть в образ исполняемого произведения, донести до слушателей его красоту и оригинальность.

Следует отметить и умение артиста оттенять стилистические особенности каждой песни. С большой простотой и благородством звучат у него романсы французских композиторов, свежо, «по-юношески» — ария Ленского из оперы «Евгений Онегин» Чайковского, взволнованно, романтически приподнято — ариозо Германа из оперы Чайковского «Пиковая дама». Лирически проникновенно исполняет он романс «Не искушай» Глинки и «Элегию» Массне.

Н. КУЛМАТОВА.