

СУДЬБА ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ПЕВЦА

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

На этот раз в программе концерта народного артиста Армянской ССР Артура Айдиняна были произведения итальянских композиторов. Дуранте, Падилло, Вивальди, Перголези, Верди, Пуччини, Куртис... Своего рода небольшое путешествие в историю итальянской музыки совершает певец. И как! В каждой песне, арии, будь-то шаловливая «Принцессита» Падилло, или задумчивая ария из «Пасторали» Вивальди, или страстные, взволнованные речетатив и ария из оперы Верди «Луиза Миллер», певец раскрывает не только глубину авторского замысла, но и свое отношение к произведению. Народные песни он несколько усложняет в

вокальном отношении, демонстрируя великолепную технику, вкус, такт.

Концерт прошел с большим успехом. В нем приняла участие пианистка Вера Подольская, с блеском исполнившая «Ноктюрн» Шопена и шестую рапсодию Листа.

После концерта мы беседовали с Артуром Михайловичем Айдиняном.

— Мне очень приятно выступать в Донецке, — сказал он. — В один из приездов в ваш замечательный город шахтеры подарили мне лампочку. Она стоит у меня на столе и как бы напоминает: «Не забудь, в Донецке тебя ждут друзья!» Это уже пятый мой приезд в ваш город и, я думаю, — не последний.

— Артур Михайлович, говорят, что история, рассказанная в кинофильме «Сердце поета», в котором вы играли главную роль, в какой-то мере повторяет действительные события из вашей жизни. Правда ли это?

— До некоторой степени. Я действительно родился в Греции и там же стал брать уроки музыки, пения. Но учебе помешала война. В

период оккупации я вступил в молодежную организацию, борющуюся с гитлеровцами. Во время облавы на греческих патриотов один из карателей ударил меня прикладом по голове. И сразу свет померк для меня на долгие годы. Я думал, что навсегда.

Ну, а дальше все — как показано в кинофильме. В 1947 году я приехал в Советский Союз, и здесь мне вернули зрение. В Ереване, на родине моих предков, закончил консерваторию, выступал потом во многих городах Союза и за рубежом...

— Каковы ваши творческие планы?

— Самые ближайшие — подготовка специального концерта из произведений композиторов разных стран, написавших музыку на слова замечательного армянского поэта Аветика Исаакяна. Программа эта будет посвящена 50-летию установления Советской власти в Армении.

— На Украине, — сказал в заключение Артур Михайлович, — Советская власть победила раньше. Пользуясь случаем, прошу передать читателям «Социалистического Донбасса» мои горячие поздравления в связи с приближающимся юбилеем вашей республики.

В. РУССОВ.