

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛЕНИНЕЦ

- 1 FEB. 1968

Газета №

Единственный в своем роде

Этот концерт был, действительно, единственным в своем роде. Во всяком случае, для нас, уфимцев. Первая его особенность — от начала и до конца концерт шел на итальянском языке. Вторая особенность — программу концерта певец корректировал прямо на ходу, со вниманием относился к запискам, поступающим на сцену, и веселым выкрикам слушателей, требующих новых и новых песен. Особенность третья — солист, народный артист Армянской ССР Артур Айдинян пришелся по душе всем зрителям без исключения.

Артур Айдинян, дававший концерты в уфимской филармонии, познакомил своих слушателей с вокальными произведениями разных итальянских композиторов. Классика и современные вещи, песни и арии из опер, речетативы и серенады — вот арсенал артиста.

В его исполнении получают своеобразную тембровую окраску, близкую к так называемой «бархатной», вокальные произведения Марчелло и Чилеа, Леонкавалло и Пуччини, Биксио и Падилло.

А. Айдинян по складу своего дарования — лирик. В

умении передать в песне или арии чувства героев, нюансы их переживаний Артуру Айдиняну трудно отказать.

Светлой печалью тоскующей любви дохнула в зал и заставила замереть сердца песня Куртиса «Мария», весенней радостью улыбнулась «Принцессита» Падилло.

Может быть, явилась в несколько сентиментальном для нашего «века рационалистов» одеянии песня Биксио «Ты прекрасней всех на свете». Но едва ли она вызвала хотя бы одну ироническую улыбку в зале.

Сентиментальность — тоже движение души, и совершенно отвергая ее, мы тем самым лишь обедняем себя. Важно только не терять чувства меры. Кстати, Артур Айдинян в песне Биксио не потерял его. Говорят, что сейчас у молодежи пользуются успехом лишь певцы, наделенные баритоном. Не верьте этому! Тенор Артура Айдиняна тому доказательство.

М. ХАБИБУЛЛИН.