Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

24 ИЮЛ 1977

г. Ереван

з. 2275

Творческий вечер А. Айдиняна

В Центральном доме работников искусств СССР в Москве состоялся творческий вечер народного артиста Армянской ССР Артура Айдиняна. В этом зале 23 года назад, в июне 1954 г., молодой А. Айдинян впервые предстал перед взыскательным московским слушателем.

Вечер открыл комментатор Всесоюзного радио и телевидения Г. Арутюнов. В своем кратком вступительном слове он рассказал о творческом пути певца, о той большой работе, которую проделал А. Айдинян с тех пор, как 30 лет назад вступил на советскую землю.

Первое отделение было составлено из вокальных произведений известных западноевропейских композиторов, второе — из популярных русских и советских романсов, а также народных песен. А. Айдинян справился с вокальными трудностями исполненных произведений. Это в равной мере относится как к сложной в вокальном отношении «Импровизации Андре Шенье» из одноименной оперы Джордано или речитативу и арии из кантаты «Огонь сердечный» Марчелло, так и к романсам Чайковского и Кабалевского. Легко и непринужденно прозвучали в его исполнении искрометные испанские песни.

Заключительным аккордом концерта явилось мастерское, глубоко лиричное исполнение армянской народной песни «Цицернак» и «Келе-келе» Комитаса.

Творческий вечер А. Айдиняна прошел с большим успехом. Этому в немалой степени способствовал аккомпанемент Татьяны Гончаренко.

А. АКСАКАЛЯН.