

С. Х. Айдаров

13 сентября скончался выдающийся артист Татарского государственного академического театра Ситдик Ханафеевич Айдаров. Тов. Айдаров родился в 1895 году в Казани, в семье кустика. Тяжелые условия жизни не дали ему возможности продолжить учение в школе дальше 4-го класса. С юных лет Ситдик интересуется музыкой. Молодым юношей он славился,



как лучший гармониист. В 1912 году Айдарова приглашают в труппу «Сайяр», и он выступает на сцене с гармоникой. Через некоторое время ему стали поручать и небольшие роли. В 1917 году, удачно выступив в драме «Галия Бану», С. Айдаров показал себя способным артистом и певцом. С этого времени начинается широкий путь его артистической деятельности.

В 1918 году Айдаров в Уфе. После занятия города красными частями, он вместе с татарской труппой обслуживает воинские части.

В 1919—20 годах Айдаров играет в частях Красной Армии, переезжая с труппой из города в город.

В 1920 г. Айдаров возвратился в Казань и поступил в Татарский государственный театр. Болезнь жены заставляет его уехать временно в Ленинград, затем он снова возвращается в Казань и до 1933 года с исключительным успехом выступает на сцене Татарского академического театра.

С. Х. Айдарова в 1933 году послали учиться в оперную студию при Московской консерватории. Здесь он впервые на татарском языке исполнил партию Онегина в опере «Евгений Онегин». Тов. Айдаров с большим воодушевлением работал над партией Булата из первой татарской советской оперы «Беглец».

В начале этого года Ситдик Ханафеевич Айдаров успешно окончил студию и вернулся в Казань для работы в оперном театре. В лице С. Айдарова мы потеряли выдающегося артиста, замечательного товарища и общественника.

Группа товарищей,