

Айдаров Д.

4/IV-87

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ТРУД

г. Москва

7 4 АПР 1967

## Барабан жив!

В книге «Говорит Ленинград» Ольга Берггольц, рассказывая об оркестре Радиокomiteта в блокадную пору, пишет: «Первая скрипка умирает, барабан умер по дороге на работу». А я слышала, будто барабанщик остался жив. Что известно о его судьбе! (Л. Курынина, Ленинград).

Отвечает директор Казанского музыкального училища И. АЛМАЗОВ.

«Барабаном» Ольга Берггольц назвала Джавдата Айдарова. В 43-м ему исполнилось двадцать пять.

Когда говорят пушки, музы молчат. В блокадном Ленинграде было не так. Продолжал работать оркестр Радиокomiteта. Но месяц за месяцем редели его ряды. Смерть не щадила ленинградцев. Чтобы не замолчала музыка в эфире, было принято решение нескольких музыкантов отозвать с фронта. Среди них оказался и Айдаров. Дирижер К. Элиасберг доверил ему партию малого барабана в теме нашествия Седьмой («Блокадной») симфонии Шостаковича. Джавдат выбивал дробь, будто бил по фашистской каске. На первое исполнение шедев-

ра Айдаров пришел в своей гимнастерке, которая оборачивалась теперь вокруг тела два раза. И вот «барабан умер по дороге на работу». От года...

Направляясь в Радиокomiteт, К. Элиасберг заходил в морг: кого уже не ждать на выстулении? Там и нашел Айдарова. И вот чудо — он был еще жив. Джавдата сумели вых-одить.

После войны Айдаров закончил консерваторию. Сейчас Джавдат Карматулович ведет курс дирижирования в Казанском музыкальном училище.