

Айги Алексей

06.12.01

Алексей Айги и ансамбль 4'33".
Equus Вер. Москва-2001
6 дек - с. 8.

Айгиева конюшня

Первая лошадь — спокойная и средоточенная. Вторая лошадь — весело порхающая над цветками клевера. Третья — потерявшая деньги. Долго в оцепенении осознающая потерю и вдруг опрометью кидающаяся на поиски. Четвертая — флиртующая с молодым стройным бычком. Пятая — погруженная в воспоминания о веселом жокее Шостаковиче. Шестая — снова спокойная, засыпающая с пучком сена в зубах. Вот такую коллекцию лошадей собрал композитор Алексей Айги! Вынул его сделать это режиссер Александр Вартанов. Equus («Лошадь») — музыка к спектаклю по пьесе Питера Шеффера, иногда идущего в центре «Драм-Антре». Помните, Айги называли «русским Найманом». Потом, после музыки к теле-

улица Новокузнецкая, 1.
Телефоны:
(095) 953-4652, 953-4689.



сериалу «Анастасия Каменская», зарождающейся дружбы со всеильным Михалковым и концертами по клубам о Наймане как-то позабыли. Ну и черт с ним: после нового диска Айги впору называть «русским Глассом». Уверен, неоклассику понравилась бы стройность айгиевых конструкций, изготовленных из легированной стали академизма. Но — стоп! Пятая лошадь — это уже не Гласс! Умеет все-таки Айги плеснуть чистой лирики даже там, где этого не ждешь! За что и любим.