

Айги Алексей

10.06.05.



Саундтрек к фильму «Гибель империи» (Real Records)

Описание препарата. Странное сочетание композиторов – Алексей Айги и Игорь Матвиенко – возможно только на саундтреке. Впрочем, академической музыке Айги здесь отведено 13 треков, в то время как матвиенковской группе «Любэ» – всего один, и тот бонусом. Сам многосерийный фильм посвящен политически грамотной сегодня теме –

становлению контрразведки. Время действия – Первая мировая война и октябрьский переворот 1917-го. Засилье немецких шпионов в России. Видимо, поэтому музыка Алексея Айги в исполнении Российского государственного симфонического оркестра кинематографии под управлением Сергея Скрипки выдалась столь мрачной, буквально еле живой. Вас уносит куда-то в предел депрессии. Низкое небо над головой. В тучах мохнатых вспышки орудий видишь вдали. Не исключено, что грозная песня про крейсер «Аврора» как раз и повлияла на композитора. Успешный опыт сотрудничества с кинематографом у Айги уже есть. Именно он написал музыку к культовому фильму «Страна глухих», а также тему к сериалу «Каменская». Все это весьма почетно, ведь сегодня во всем мире композиторы-классики самореализуются именно через саундтреки. Что касается «Любэ», то единственная их песня написана на слова неизвестного поэта времен Первой мировой. Николай Расторгуев выступает в ней в роли смертельно раненного бойца, просящего написать от его имени письмо родным. Матвиенко так или иначе подстроился под Айги и сохранил донельзя печальное настроение и трогательную безысходность.

Показания к применению. Людям, не любящим ярких красок, мишуры, кадров из молодежных телеканалов и дураковатых радиоведущих музыкальных программ, но при этом знающим толк во вселенской тоске.

Противопоказания. Разрушает оптимистическое настроение, вызывает тревогу за судьбу – то ли свою, то ли Отечества, то ли Николая Расторгуева.

Константин БАКАНОВ

:: (095)783-0636 (доб. 2091), e-mail: makarov@newnews.ru

Новые Известия - 2005 -
20 июня - с. 30