

Айвазовского застраховали на 4,5 миллиона долларов

Потому что он — «иностранец»

ВЕРНИСАЖ

В ЦДХ на Крымском валу открылась выставка работ Ивана Айвазовского из собрания Феодосийской картинной галереи.

Из крымской галереи, которую сам Иван Константинович и основал в 1880 году, было привезено в Москву 29 живописных полотен и 7 графических листов. Не много, если учесть, что в Феодосии хранится 417 работ великого мариниста.

Интересно, что при жизни художника состоялось более 120 выставок его произведений в России и за рубежом, но последняя большая выставка в Москве была почти 30 лет назад. На этот вернисаж картины отбирали особо. Приходилось учитывать их «состояние здоровья», так как «возраст» многих — 100—150 лет. Да и расстояние для транспортировки

неблизкое. Опять же Крым — это вам не Россия. Со всеми вытекающими отсюда последствиями. Надо учитывать и то, что проект — фактически первая крупная акция в области культуры между Украиной и Россией. Историческое, можно сказать, событие. Тем более что наш Минкульт к этому делу не причастен вовсе. Обошлись без его проволочек.

Любителю живописи билет на выставку обойдется в 15 тысяч рублей, организаторы же потратили на нее — 75 тысяч долларов. Да еще на 4,5 миллиона застраховали. Так что «золотая» получилась экспозиция. Одно радует — помещение Айвазовскому предоставили одно из лучших. Работы не пришлось «лепить» сплошным ковром, есть возможность отойти, присмотреться. Море, как и все большое, видится на расстоянии.

Татьяна НЕМОЙКИНА.

Собеседник. - 1995. - N 33.
- с. 11