

Айвазовский Иван

15.01.1997

УНИКАЛЬНАЯ КАРТИНА работы Айвазовского похищена в понедельник из частной коллекции семьи Носенко в Москве.

Стоимость украденного шедевра эксперты затрудняются даже предположить

моск. пр. 12.01.97 - 15.01.97 - 15.01.97 - 15.01.97

Как рассказали корреспонденту «МП» выезжавшие на место происшествия оперативники, около 18.00 в квартиру на Большой Бронной, где находилась лишь 70-летняя Тамара Георгиевна Носенко, позвонили. Стоит отметить, что в доме проживают люди весьма состоятельные и высокопоставленные, а посему подъезд стережет бдительная вахтерша. Потом она рассказала оперативникам, что мимо нее прошли двое жгучих брюнетов, одного из которых она уже несколько раз видела раньше. Именно это и успокоило охранницу. Поднявшись к квартире пенсионерки, визитеры позво-

нили. Подойдя к двери, г-жа Носенко поинтересовалась: «Кто там?». В ответ неизвестные назвали друзьями внучки. Поскольку последняя намеревалась именно в этот день навестить бабушку, хозяйка квартиры открыла дверь. В следующую секунду молодчики ворвались в квартиру. Набросившись на г-жу Носенко, они связали ее и швырнули на кровать. Вслед за этим преступники похитили картину Айвазовского «Вечер в Каире», пейзаж Саврасова и картину художника Маковского «Ходатаи по делам». Прихватив еще и золотые ювелирные изделия, преступники скрылись. Лишь через

час пенсионерка пришла в себя, с трудом освободилась от пут и сообщила о случившемся в милицию.

Вчера корреспонденту «МП» удалось побеседовать с родственниками г-жи Носенко. Они рассказали, что картина Айвазовского «Вечер в Каире» написана мастером в 1870 году и была приобретена в семейную коллекцию в начале 40-х годов. Она поистине бесценна и уникальна хотя бы тем, что известный как художник-маринист Айвазовский запечатлел на холсте закат в Каире.

Эксперты-искусствоведы, к которым корреспонденты «МП» обратились за комментариями,

затрудились даже предположить, какова стоимость украденного шедевра. Не исключено, что преступники попытаются вывезти украденное полотно за границу. В то же время и среди так называемых «новых русских» найдется немало желающих приобрести полотно Айвазовского, не особенно вдаваясь в подробности его появления. Тем не менее милиция делает все возможное для обнаружения похищенной картины. Специалисты из отдела по борьбе с кражами и хищениями антиквариата и художественно-исторических ценностей задействовали все свои резервы.

Служба информации «МП».