

Айвазовский Иван
Константинович

243.01

«ДЕВЯТЫЙ ВАЛ» И. К. АЙВАЗОВСКОГО В МОСКВЕ

Государственная Третьяковская галерея представляет выставку Ивана Константиновича Айвазовского (1817–1900). Центральное место на ней займет самое знаменитое полотно прославленного мариниста – «Девятый вал» (1850) из Государственного Русского музея в Санкт-Петербурге. Картина поражает не только своими размерами, но и виртуозностью, безудержной художественной фантазией мастера, сумевшего заворожить зрителя бушующей мощью океана. В ней замечательно выразились принципы романтического искусства, в котором чувства людей и состояние природы находятся в наивысшем напряжении. Картина писалась Айвазовским с наслаждением, увлеченностью, энергией. В ней соединились дерзость молодого таланта и обретенное Айвазовским к тому времени высочайшее мастерство в умении передать прозрачность воды, изобразить кружево пены на гребнях волн и в хаосе водной стихии видеть многообразные изменения и движения цвета.

Кроме «Девятого вала», на выставке экспонируются четыре полотна из Государственного Русского музея, из них два –

большеформатные: «Вид Одессы в лунную ночь» и «Вид Константинополя при лунном освещении», а также 34 живописных и 10 графических работ, большинство из которых малоизвестны, из фондов Третьяковской галереи.

Несмотря на то что Айвазовский и по сей день остается одним из самых знаменитых художников России, его исключительное мастерство как рисовальщика известно немногим. Представленная на выставке графика великого мариниста – настоящий подарок зрителю, так как ее показывают на выставках крайне редко. Выставка Айвазовского в Третьяковской галерее в Москве – великолепный повод освежить в памяти хорошо знакомые полотна прославленного мастера и увидеть целый ряд его малоизвестных произведений.

Третьяковская галерея благодарит Анатолия Ивановича Новикова, спонсора галереи, предоставившего средства на организацию выставки.

Выставка будет открыта до 22 апреля по адресу: Крымский вал, 10.



После в Москве - 2001 - 24 марта - 1