

Айвазовский Иван

22.08.03

подменили картины

Айвазовского и Саврасова

Правоохранительные органы Астраханской области начали расследование по факту возможной подмены копиями подлинников картин XIX века в галерее имени Кустодиева. «В поле зрения правоохранительных органов картинная галерея попала после того, как по оперативной информации стало известно о том, что, возможно, два шедевра из коллекции галереи не являются подлинниками», — сообщил вчера оперуполномоченный УБЭП УВД Виктор Шикин. У оперативников есть основания полагать, что «во время реставрации картины известных русских художников Ивана Айвазовского «Восход» и Алексея Саврасова «Осень» были подменены отлично выполненными копиями», — сказал Шикин. Он сообщил также, что сотрудники областного УБЭП возбудили уголовное дело по факту хищения ценных произведений искусства из фондов картинной галереи. В частности к хищению подозревается ряд лиц, имевших отношение к реставрации и хранению картин, отметил Шикин. Это подозрение, по его словам, «весьма основательное, поскольку на реставрации эти картины находились около четырех лет, в то время как по правилам на это отводится всего несколько дней». Сейчас обе картины готовятся к отправке в Москву, где их исследуют опытные специалисты — эксперты Третьяковской картинной галереи, Эрмитажа и научно-реставрационных мастерских имени академика Грабаря, сказал Шикин. «Именно они поставят окончательную точку в вопросе, подлинниками или подделками являются картины», — отметил Шикин. Между тем источник в областном департаменте культуры, искусства и кино сообщил, что «стоимость картин весьма высока, каждая из них застрахована на сумму более 2 млн. долларов. Поэтому транспортировка таких дорогих картин и их последующая экспертиза может затянуться на два-три месяца».

Интерфакс