

Айвазовский Иван

19.11.03

# Айвазовский: других художников у нас для нас нет

Сегодня в 10.00 по местному времени в Лондоне начинаются двухдневные «русские торги» аукционного дома «Сотби». 25 ноября также в Лондоне пройдет аналогичный аукцион дома «Кристи». В общей сложности на торги выставлено 965 произведений русских художников.

Известия 2003 19 нояб. с. 14  
Николай МОЛОК

«Русские торги» домов «Сотби» и «Кристи», которые проходят два раза в год (весной и осенью), — настоящий двигатель нашей арт-рыночной торговли. Покупают там в основном наши же соотечественники (или их представители и дилеры), и большинство вещей возвращается в Россию. Вообще-то, «русские торги» должны проходить в Мельбурне, а французские — в Париже). Но по понятным причинам (налоги и все такое) не проходят. Тем не менее именно лондонские аукционы являются законодателем мод на нашем арт-рынке. И свидетельствуют о его, рынке, расцвете или упадке.

В последнее время рынок процветает. Весенние торги «Сотби» принесли две сенсации. Во-первых, общая сумма продаж составила около 5 млн фунтов (около 7 млн долларов) — рекордная цифра за всю историю «русских торгов». Во-вторых, картина Бориса

Кустодиева «Красавица» ушла почти за 850 тысяч фунтов и не только побила все прочие кустодиевские аукционные рекорды, но и победила традиционного лидера продаж — Ивана Айвазовского. Все это позволяло говорить о значительном движении на арт-рынке, который теперь — так казалось — больше не зациклен на Айвазовском.

Однако к осени мода на Айвазовского вернулась. Главными хитами нынешних «Сотби» и «Кристи» станут именно его картины. На «Сотби» десять Айвазовских, самый дорогой из них — «Закат над Золотым рогом» — имеет ориентировочную цену (эстимейт) 400–500 тысяч фунтов. На «Кристи» — семь, самый дорогой — «Вид Константинополя» — должен набрать 240–280 тысяч. Другие Айвазовские — сравнительно недорогие. Цена на этого художника очень сильно зависит от размеров выставленных на аукцион произведений. Маленького Айвазовского на «Кристи» можно будет приобрести за 12–18 тысяч фунтов.

Кроме того, на «Сотби» будут: «Портрет Веры Репиной» работы

Ильи Репина (ориентировочная цена 80–120 тысяч), пейзаж Василия Поленова (180–250 тысяч), несколько небольших театральных эскизов Бориса Кустодиева (по несколько тысяч за штуку), «Испанка» Натальи Гончаровой (80–120 тысяч), много Давида Бурлюка, два пейзажа Петра Кончаловского по вполне умеренным ценам (от 35 до 75 тысяч) и характерная женская головка Александра Тышлера (80–120 тысяч). Сенсаций, подобных весенним, когда, помимо Кустодиева, за огромные деньги (510 тысяч фунтов) ушел вариант «Видения отрока Варфоломея» Нестерова, скорее всего не будет.

На «Кристи» и подавно. «Русские торги» «Кристи» построены совершенно по другому принципу. Здесь преобладают художники второго-третьего ряда (Маковский), а также в изобилии (две трети лотов) — прикладное искусство (12 чайных ложечек из позолоченного серебра фунтов за шестьсот). Но в этом году еще и много графики (Чехонин, Добужинский) и много Репина. Правда, в основном эскизы к картинам. Например, эскиз портрета генерала Алексея Николаевича Куропаткина для картины «Заседание Государственного Совета» (10–15 тысяч) или эскиз головы мужчины для

«Парижского кафе» (50–70 тысяч). Есть и более редкая вещь — Василия Сурикова: эскиз головы юродивого для «Боярыни Морозовой» (10–15 тысяч).

В целом же каталоги двух аукционов свидетельствуют о том, что наш арт-рынок вошел в период некоторого затишья. Без сенсаций и скандалов, просто такие рядовые торги. Тоже неплохо. Впрочем, дождемся результатов, о которых читайте в следующих номерах «Известий».

**P.S.** И тем не менее не может не восхитить одна цифра — в общей сложности на торги будет выставлена почти тысяча произведений: в таких объемах русское искусство прежде не продавалось.



Иван Айвазовский. «Закат над Золотым рогом». «Сотби». Ориентировочная цена 400–500 тысяч фунтов

## Другие аукционы «Сотби» и «Кристи»

Оба лондонских аукционных дома, общая доля которых на мировом арт-рынке доходит до 75 процентов, — это громадные институции с филиалами во многих странах мира. Одновременно, в один и тот же день, они проводят по несколько торгов. «Известия» поинтересовались, какие еще аукционы пройдут одновременно с «русскими торгами».

**19 ноября аукционный дом «Сотби» также проводит:**

- аукцион предметов, связанных со спортом (Лондон)
- аукцион редких вин (Лондон)
- аукцион уникальных часов (Женева)
- аукцион фотографии (Лондон)
- аукцион латиноамериканского искусства (Нью-Йорк).

**25 ноября аукционный дом «Кристи» также проводит:**

- аукцион австралийской живописи (Мельбурн)
- аукцион бельгийского искусства (Амстердам)
- аукцион редких вин (Париж)
- аукцион британской живописи, 1500–1850 (Лондон)
- аукцион живописи Викторианской эпохи (Лондон).



Александр Тышлер. «Театральная женщина». «Сотби». Ориентировочная цена 80–120 тысяч фунтов



Илья Репин. «Портрет Веры Репиной». «Сотби». Ориентировочная цена 80–120 тысяч фунтов



Наталья Гончарова. «Испанка». «Сотби». Ориентировочная цена 80–120 тысяч фунтов



Василий Суриков. Эскиз головы юродивого для картины «Боярыня Морозова». «Кристи». Ориентировочная цена 10–15 тысяч фунтов