

Айвазов Александр

23.12.94

**ПЕВЕЦ УСТРОИЛ ПОБОИШЕ
МОДЕЛЕЙ. ЛЕТЕЛИ ПУХ И МЕХ.**

Моск. Комсомолец - 1994 - 23 дек.
Вообще-то модный в молодежной поп-тусовке певец **Саша Айвазов** с точки зрения строгой нравственности — парень весьма положительный. Ибо прежде журналистами во всевозможных светских грехах и прелюбодеяниях не замечался. Обычно гастролирует, катается на машине, плюет в потолок собственной квартиры. И все — под бдительным оком вездесущей мамы (широко известно в узких кругах музыкального редактора радиостанции "Маяк" **Галины Гардеевой**). Однако и наш скромник отличился. В одном недавно открытом ночном клубе туманного Кенигсберга.

Не успев толком выступить и не сходя со сцены, завладел сердцами (можно сказать, и телами) сразу двух девушек-манекенщиц, демонстрировавших в тот вечер норковые шубы местной меховой фабрики. Новоиспеченный Казанова стал морочить девочкам головы: трио распило бутылочку шампанского, затем отплясало всякое-разное, хихикало и ворковало.

Но, как в таких случаях и бывает, дело дошло до логической и очень традиционной развязки. Одной из поклонниц после очередной дозы шампанского вдруг показалось, что Айвазов уделил ей недостаточно, по сравнению с подругой, внимания. Недолго

думая, мадемуазель вызвала подругу за кулисы и — с положенными в подобных женских разговорах эпитетами и метафорами — вцепилась в воротник норковой шубейки оппонентки. Казенный мех не выдержал. Вскоре полетел пух и с другой шубы. И летел бы долго, если бы в "разговор" не вмешались мужчины... Обескураженному Айвазову пришлось возместить администрации клуба материальный ущерб — за облысевшие меховые изделия.