

28.1.95.

Айвазов Александр

Овен — человек энергичный

Моск. правда. - 1995. - 28 янв. - с. 7.

Саше Айвазову 21 год. Человек он творчески активный: много гастролирует, постоянно участвует в концертах на столичных площадках. На его счету несколько магнитоальбомов, 2 компакт-диска, записанных на такой уважаемой студии, как «Союз».

Окончив музыкальное училище им.Гнесиных, он сразу же поступил в РАТИ (бывший ГИТИС), где занимается на отделении эстрадного искусства (курс профессора И.Г.Шароева).

В наше время тяга у молодых исполнителей к специальному образованию наблюдается не часто; нельзя не согласиться, что при всех издержках прежней тарификационной системы у нее был один существенный плюс - непрофессиональные люди доступа на эстраду не имели.

- Саша, скажи, что тебя привело опять на студенческую скамью?

- Желание утвердиться в профессии. Я считаю, что музыкальное образование, полученное в училище, подкрепленное знаниями и навыками, которые мне даст академия театрального искусства, занятия у такого мастера, как профессор Шароев, позволят мне считать себя одним из специалистов, в которых наш жанр нуждается.

Я пришел на эстраду не как исполнитель 2-3 песен. Я пришел надолго, и для меня профессиональное образование играет не последнюю роль.

- Ты давно занимаешься музыкой?

- С 5 лет. Я занимался в хоровой школе с многообещающим названием «Восход» у замечательных музыкантов - сестер Радченко. У нас в школе самым большим наказанием было изгнание с занятий хора...

- Ты бываешь в своей бывшей школе?

- Конечно. К 20-летию школы я принял участие в концерте с песней «В снегах любви». Пел на английском языке.

- Ты знаешь язык?

- Я учился в школе №19, описанной Ю.Трифоновым в «Доме на набережной». Английский был у нас профилирующим.

- Какие у тебя отношения со спортом?

- В детстве увлекался хоккеем, гимнастикой, плаванием...

- А сейчас?

- Сейчас усиленно занимаюсь танцами, тренажером и, конечно, плаванием.

- На профессиональную сцену ты вышел в очень юном возрасте... Лично мне был интересен образ твоего сценического героя своей непосредственностью и непохожестью на других молодых исполнителей: это был образ воспитанного мальчика из хорошей семьи.

- Ну, в общем-то мне не пришлось себя сильно ломать.

Семья у меня замечательная. Воспитанием моим в основном занималась мама. Человек она талантливый и как музыкант, и как редактор музыкальных передач, и как мой продюсер. У нас совпадают не только творческие пристрастия, но и взгляды на жизнь. Мама всегда стремилась вырастить из меня гармонично развитую личность: отсюда мои занятия и языком, и музыкой, и спортом. И хотя детство благодаря этим нагрузкам было не самым легким, зато сейчас, вступая во взрослую профессиональную жизнь, я чрезвычайно ей признателен за все это!

Я не верю в долгую сценическую биографию дилетантов. Профессионал тем и отличается, что он находится в постоянном поиске, а не эксплуа-



тирует единожды найденный прием.

- Сейчас ты стал взрослым. Помимо творческой, у тебя должна быть и личная жизнь...

- Вы имеете в виду любовь? Конечно, у меня она есть, но я воспитан в уважении к женщине и обсуждать эту сторону моей жизни на страницах газеты мне бы не хотелось.

- Кто ты по знаку Зодиака?

- Овен. Родился 7 апреля в День Благовещения. Я соответствую знаку - я энергичный человек. Когда я родился, маме сказали, что я буду счастливым. Ну разве я могу ее разочаровать?

- Тебя знают как исполнителя таких хитов, как «Лилия» и «Амазонка». Это все юношески-романтические песни.

- «Лилия» была самой первой песней, написанной для меня. Ее авторы Л.Рубальская и А.Клевицкий. Мне было тог-

да 16 лет, и я исполнил ее в программе «50х50». Сейчас я заканчиваю работу над новым альбомом. «Лилия» войдет в него в другой аранжировке и даже с другими словами, так сказать, в иной версии.

- У тебя есть свой композитор?

- Я не знаю, могу ли я его «присвоить», но каждый год композитор В.Кызылов дарит мне песню, которая становится для меня счастливой. Это такие песни, как «Ежик в тумане», «Тойота», «Бизнес». Сейчас я жду от него новую песню.

- «Тойота» - это деталь биографии?

- Да нет, я езжу на «Жигулях», на «шестерке».

- А сам песни пишешь?

- Пробую.

- У тебя есть любимые исполнители? На кого ты ориентируешься?

- Мне очень нравится шведская группа «Армия любовников», их ернический стиль, многочисленные «приколы» при неоспоримом профессионализме исполнителей. Но вообще я стараюсь иметь на эстраде свое лицо. Мне близки лирические темы, шуточные моменты.

- Ты романсы поешь?

- Иногда. У меня в репертуаре «На заре ты ее не буди», «Побудь со мной»...

- А армянские песни?

- Конечно. Это же мои родные песни - я армянин. Мой дед был купцом, почетным гражданином Тбилиси - мирного города, где тогда уживались все национальности.

Я очень люблю этот город, и мне жаль, что сейчас я не могу ездить туда так часто, как раньше - там живет много моих родственников.

Ах, как хочется верить, что все будет хорошо!

М.ОНАНОВА.