„ПРАВДА ВОСТОКА"
г. ТАШКЕНТ
2 9 ИЮЛ 1982
2207
3

● КНИЖНАЯ ПОЛКА

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МИР АЙБЕКА

ВЫШЛО в свет Полное собрание сочинений народного писателя Узбекистана, академика АН Узбекской ССР Айбека в девятнадцати томах. Первое в истории народов Средней Азии издание академического типа стало важным событием в культурной и научной жизни среднеазиатских республик. Оно не только дает представление о богатстве и своеобразии литературного наследия писателя, но и раскрывает его творческую лабораторию, является ценнейшим материалом для специалистов, изучающих вопросы художественного перевода, журналистики, публицистики, истории и культуры узбекского народа.

Данное собрание сочинений значительно отличается от предыдущего десятитомного издания, вышедшего в 1968—1975 годах. И основное его достоинство — исчерпывающая полнота. Читатель получил возможность познакомиться со всеми когда-либо и где-либо опубликованными творениями Айбека. Многие из них, появлявшиеся в периодике, никогда не переиздавались и сохранились только в архиве писателя.

Каждый том собрания сочинений состоит из трех частей. В первой — окончательный вариант текста того или иного произведения, выработанный в результате тщательного изучения рукописей, газетно-журнальных публикаций и отдельных изданий. Во второй части — отклонения от этого текста: разночтения и другие редакции, показывающие работу писателя над словом и образом. Третья часть — примечания и комментарии историко-литературного характера. Здесь можно найти выписки из архивных документов, объяснения отдельных слов и понятий, уточнения фактов. Эти данные позволяют глубже судить о кругозоре и творческой эрудиции автора, дают читателю более полное представление о каждом сочинении, истории его создания.

Айбек обладал на редкость многогранным и блестящим талантом. Но начав свое творчество с поэзии, он остался верен ей всю жизнь. Им создано более 700 стихотворений, среди которых и глубоко лирические, и гражданственные, и 18 достанов-поэм, исключительно многообразных как в жанровом, так и в тематическом плане. Поэтические произведения, составляющие первые четыре тома собрания, помогают проследить творческую эволюцию художника.

Особенно широкую известность приобрела проза Айбека. Романы «Священная кровь», «Навои», «Ветер золотой долины», «Солнце не померкнет», «Великий путь» и повести «В поисках света», «Детство», «Детство Алишера» составляют содержание следующих восьми томов.

Айбек был не только поэтом и прозаиком. Звания действительного члена Академии наук Узбекской ССР он удостоен за свои литературоведческие труды, вошедшие в 13 и 14 тома собрания сочинений. Широк и разнообразен круг интересов Айбека-ученого. Его исследования, затронувшие проблемы истории литературы, устного народного творчества, и поныне не утратили научной ценности, могут служить великолепной школой мастерства.

На протяжении всей своей жизни Айбек переводил на родной язык произведения русской классической, советской, мировой литературы. Этот труд отражен в трех следующих томах. А в 18 томе нашли место публицистические и отдельные незавершенные сочинения. Последний, 19 том представляет публицистические литературно-критические статьи и монографии, написанные на русском языке.

Огромная кропотливая работа предшествовала этому изданию. В ней принимали участие сотрудники сектора узбекской советской литературы Института языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР, их руководитель профессор Х. Якубов, супруга Айбека — доктор химических наук, профессор Зарифа Саиднасырова. Успеху издания немало способствовали работники издательства «Фан».

Опыт работы над Полным собранием сочинений Айбека принесет несомненную пользу при подготовке аналогичных изданий не только в Узбекистане, но и в других республиках Средней Азии.

С. МИРВАЛИЕВ.
Доктор филологических наук, профессор.

Х. БЕКТЕМИРОВ.
Кандидат филологических наук.