

## В БОЛЬШОМ ДОЛГУ

С именем Клим Аимбетова мы познакомились совсем недавно, во время дней каракалпакской культуры в Хорезмской области. На сцене Ургенчского театра имени Агахи он дирижировал объединенным хором коллективов театра имени Станиславского, филармонии имени Бердаха и Нукусского Дома культуры № 1. Когда смолкла песня, зал разразился бурными аплодисментами. Они были адресованы и молодому дирижеру.

... Клим Аимбетова мы застали в театре, во время репетиции.

— С какими чувствами я провожаю старый и встречаю новый год? Если говорить кратко, как принято у журналистов, то скажу: с радостными. И вот почему:



в прошлом году произошли два события, перевернувшие последние страницы моей студенческой жизни и ознаменовавшие начало самостоятельного пути. Это — окончание Нукусского музыкального училища, дебют в Ургенче, когда мне доверили дирижирование объединенным хором. Мне оказана и другая большая честь и, конечно, большое доверие — я принят дирижером Каракалпакского Государственного театра имени Станиславского. А ведь о таком выпускник-дирижер может только мечтать!

Планы на будущее? Будущее для меня — работа, работа, работа. Я еще большой должник. Ведь назначение дирижером театра накладывает на меня большую ответственность. Я приложу все силы, чтобы оправдать высокое доверие.

«Советская Каракалпакия  
Нукус, 1 янв. 1968г.