

Коммунист

г. Ереван

18/ДЕК. 1948г.

К гастролям А. Г. Азрикана

14 декабря в Государственном ордене Ленина театре оперы и балета им. А. А. Спендиарова состоялся спектакль «Кармен» с участием солиста Свердловского театра оперы и балета им. А. В. Луначарского, заслуженного артиста Украинской ССР А. Г. Азрикана.

А. Азрикан — выдающийся советский вокалист, у него красивый и полновзвучный во всех регистрах голос. Своей высокой вокальной культурой и игрой Азрикан создал надолго запоминающийся образ Дон-Хозе.

16 декабря А. Азрикан с большим успехом выступил в роли Каварадосси в опере «Тоска».

На протяжении своей артистической деятельности Азрикан создал ряд вокально-спенических образов, как-то: Самозванца («Борис Годунов»), Андрея («Мазепа»), Германа («Пиковая дама»), опричника («Опричник»), Радамеса («Аида»).

В 1946 году за исполнение роли Отелло в опере Верди «Отелло» в Свердловском оперном театре Азрикану присуждена Сталинская премия II степени. В 1946 году Азрикан выступил в роли Каварадосси («Тоска») в филиале Государственного Академического Большого театра Союза ССР.

Успеху спектаклей «Кармен» и «Тоска» с участием А. Азрикана в театре им. А. А. Спендиарова содействовали исполнительница роли Кармен народная артистка республики Т. Сазандарян, исполнительница роли Тоски заслуженная артистка Е. Хачикян, исполнитель роли Скарпия народный артист Шара Талаян, дирижер заслуженный деятель искусств С. Чарекян. Спектакль «Тоска» поставлен режиссером заслуженной артисткой Г. Мелкумян.

С. ВОСКАНЯН.