

«Букер» в клетке

Известия, -1997, -29 ноября, -с.2

Старый подпольщик советской литературы, морской офицер Анатолий Азольский стал лауреатом русского «Букера-97» за роман «Клетка» и обладателем 12500 долларов.



Пережив пятилетку в России, многочисленные обвинения в свой адрес, «Букер» тем не менее стал одной из самых престижных литературных наград.

В этом году судьи сошлись в едином мнении. Произведение 67-летнего писателя, чей путь в литературу начался более тридцати лет назад и в советские времена напоминал погребение при жизни, названо лучшим. Правда, пришлось услышать знакомый вздох — опять «Букера» дали за прежние заслуги и страдания.

Справедливости ради следовало бы развести биографию и литературу.

Действительно, роман А.Азольского «Степан Сергеевич» в 1967-м был горячо одобрен редколлекцией «Нового мира», анонсирован и даже набран, но, увы, цензура не пропустила в печать. Дважды предпринимались попытки восстановить публикацию, и все с тем же печальным результатом. Лишь через 20 лет проза Азольского увидела свет в первом журнале страны.

Публикация «Клетки» в «Новом мире» в минувшем году сразу обратила на себя внимание. Не темой, а словесным изяществом.

По сути это детектив, герои которого выбирают работу в подполье, а не жизнь в советской клетке.

О генетике, «продажной девке империализма», и судьбе ученых-генетиков, пытавшихся продолжать свою работу, писали много. Автор романа также не избегает трагических страниц — доносов, лагерей, гибели безвинных людей. Их голоса слышны в тексте, как слышен и виден большой город с вечно спешащими пассажирами, скандалами в магазинах, на которых и попалась Елена Суркова. Дама яркая и артистичная, хорошо подрабатывающая кражами и ни о чем не жалеющая, после умелого шантажа становится общей любовницей двух братьев — Ивана и Клина.

На читателя обрушиваются необыкновенные приключения с погонями, фальшивыми доку-

ментами, далеко не праведными делами. Часто герои уходят от преследования КГБ и угрозы смерти. Одержимый идеей самосохранения, Иван спасает себя и брата, в годы войны работавшего у немцев в лаборатории генетики. Однако цели они не достигают — научное открытие будет принадлежать не нашему соотечественнику, а английским коллегам, «слепившим наконец-то модель двухспиральной молекулы ДНК».

Можно захлебнуться от знания автором мельчайших деталей. Можно удивиться способности писателя сочинить роман без единого диалога, который тем не менее читается на одном дыхании. Что еще нужно для романа-победителя?

Малый «Букер» (4000 фунтов стерлингов), который в этом году вручали за лучшее философское или критическое эссе, получили М.Гаспаров за книгу «Избранные статьи» и А.Гольштейн за книгу «Расставание с нарциссом».

Наталья СЕЛИВАНОВА.