

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

21 МАР 1964

г. Москва

Газета №

Шарль Азнавур — певец и киноактер

ШАРЛЬ Азнавур — один из лучших эстрадных певцов Франции. Одну из его песен привез в Москву композитор Никита Богословский: на грампластинке с несколько претенциозным названием «Полчас в Париже» вместе с голоса-ми Франсиса Ламарка, Эдит



Пиаф, Даниэль Даррье звучит и голос Азнавура.

Шарль Азнавур (настоящая фамилия его Азнавурян) родился в 1924 году в семье армян-эмигрантов, приехавших в Париж незадолго до начала первой мировой войны. В кино он пришел, уже став известным певцом. В 1959 году режиссер Жорж Франжу предложил Азнавуру весьма необычную роль — эпилептика в фильме из жизни пациентов сумасшедшего дома «Головой об стену». Спустя год Азнавур снялся в картине «Тральщики» (реж. Ж. П. Мокки), мастерски воплотив на экране одного из тех людей, чья жизнь зависит от наприза случая. После этого Азнавур прочно обосновался в кино. В 1960 г. Андре Кайятт выпустил фильм «Переход через Рейн». Азнавуру досталась роль военнопленного пекаря Роже.

Актерская манера Азнавура скупа и сдержанна: одно движение его руки звучит с экранна выразительнее многословной реплики, сведенные скулы выражают огромную, еле сдерживаемую боль. Он удивительно, «по-габеновски», владеет всем арсеналом выразительных средств — всегда отчетливо ощущаешь страсти, затаенные под суровым обликом изображаемых им людей.

После «Перехода через Рейн» очередной успех Азна-

вура у зрителей не удивил уже никого. В картине Франсуа Трюффо «Стреляйте в пианиста!» (наши зрители, наверное, помнят его «400 ударов») он нарисовал образ неудачника-музыканта.

Азнавур — артист подлинно многогранный. Он еще и поэт, и композитор, и великолепный интерпретатор своих проникновенных эстрадных песен, в которых звучит правда жизни рядового француза.

Песни Азнавура, застенчиво-грустные или, наоборот, иро-

нически-язвительные, всегда просты и доступны чувствам миллионов людей, искренне и глубоко человечны.

Теперь Азнавур в СССР. Он выступит с концертами в Москве и в других городах страны. Советские кинозрители увидят его также в фильме Ж. Дювивье «Дьявол и десять заповедей», который скоро выйдет на наши экраны.

И. ГИНЗБУРГ.
Л. СТАНКЕВИЧ.