



ПОЕТ ШАРЛЬ АЗНАВУР

СУББОТА, 28 ЯНВАРЯ, 1 ПРОГРАММА, 23.05; «ВОСТОК» — 20.35

Во Франции уже много лет подряд он считается «номером первым французской эстрады», а его выступления в известном парижском концертном зале «Олимпия» — всегда событие в эстрадном мире.

Певец, поэт, композитор и актер Шарль Азнавур знаком

нашим зрителям по гастролям в Советском Союзе и по кинофильму «Дьявол и 10 заповедей». Нелегким был путь артиста на большую эстраду. Первый успех пришел к нему в 1953 году не во Франции — в Марокко, куда он отправился искать счастья после того, как ни один концертный зал

Франции не открыл молодому певцу своих дверей.

А до этого Ш. Азнавур восемь лет пробыл в труппе знаменитой французской певицы Эдит Пиаф. Эти годы не прошли для него даром — Э. Пиаф стала самым главным учителем молодого артиста. Его творческие принципы он пронес сквозь всю свою жизнь.

Герои песен Ш. Азнавура — простые люди. Его волнуют их заботы и тревоги, радости и переживания. Критики единодушно считают его «акустическим феноменом», а сам Ш. Азнавур называет себя... «рабочим агрегатом» и свои выступления на эстраде сравнивает с каторжным трудом...

В новой концертной программе Ш. Азнавур исполняет популярные песни своей молодости: «О моей жизни», «Люблю Париж в мае», «Если бы мне осталось», «Мелочи нашей жизни», «Положи голову мне на плечо», «Молодость в наших руках» и другие. В фильме «Шарль Азнавур в «Олимпии»» принимает участие известный французский певец Пьер Раш. Оркестром дирижирует Тони Ралло. Режиссер-постановщик — Александр Тарта.

Фото В. Ахлomme

*Воскресенье и воскресенье
Москва, 1978, 18 сент*