

Азнавур Ш.

4.XI.90

ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД



Рецепт Шарля Азнавура

— Театральные подмостки и эстрада остались у меня за спиной, я снова возвращаюсь на съемочную площадку, — говорит Шарль Азнавур.

Действительно, свою артистическую карьеру он начал в кинематографе, и первый успех принес ему экран: любовью зрителей пользовались его роли в фильмах «Головой об стену», «Стреляйте в пианиста», «Париж в августе» и другие. Но потом его целиком захватила песня, и он стал одним из самых популярных шансонье.

— Кино я любил и буду любить всегда. У меня дома неплохая фильмотека — вы-

ше семисот лент. Я идеальный зритель: ничего не анализирую, не критикую. Просто люблю!

Театральная сцена — это непрекращающаяся битва. Я очень доволен, что довелось много работать в театре. Но кино — это постоянная мечта, это и большая ответственность. Особенно люблю роли, которые меня забавляют, что ли. Например, главная роль в телесериале «Китаец», где пенсионер распутывает те загадки и интриги, которые никто другой разгадать не может. Следующий фильм будет как бы продолжением сегодняшнего дня, европейской продукци-

ей: один эпизод будет снимать немецкий режиссер, второй — итальянский и т. д.

А до этого хочу еще успеть сняться в фильме моего племянника Расиа Шар. В нем рассказывается о судьбе актера, имя которого сначала украшает верхнюю строчку афиши, потом вдруг «нанет в Лету», и все коллеги от него отвернутся, но слава вновь к нему вернется и «старые друзья» стремительно прилетят на новый свет его звезды. Я играю там не главную роль, а роль режиссера-блюдолиза.

Есть у меня еще несколько проектов. Например, Анри Гарсен предложил сыг-

рать в его комедии. Перед этим я не устоял. Все эти ангажементы очень плотно следуют за моим «Китайцем». Поэтому, работая в самом напряженном режиме, я освобожусь не раньше, чем через два года.

На вопрос, пишет ли он музыку к какому-либо фильму, Азнавур ответил:

— Нет! Откуда я возьму время? Сочинять музыку — тяжкая, непрерывная работа. И нужно очень много сил. Что касается меня, то я открыл отличный рецепт, как дожить до глубокой старости: не создавать для себя напряжения, избегать стрессов... Иначе я ничего не добился бы во всех этих своих «ипостасях». Ну и под конец, может быть, я еще все же напишу какой-нибудь вальс для бала.

Марина ШАШКОВА.