

*КУМИРЫ

Сов. Беларусь - Минск - 1998. - 21 стр.

Шарль АЗНАВУР: «Я не старею, я взрослею»

Ему нечего больше доказывать: певец, известный во всем мире, талантливый актер и человек с добрейшим сердцем

Шарль Азнавур возвращается к нам в фильме «Сельские годы» («Les Années campagne»).

В связи с этим событием с ним беседует корреспондент журнала «Мадам Фигаро».

Он никогда не мечтал стать певцом. «Я хотел только сниматься в фильмах, — говорит он и тут же добавляет: — не получилось». Пришлось смириться с тем, что теперь он певец с мировым именем. «Мне это вовсе не мешает», — улыбается он. С этим трудно не согласиться. Вот уже около 40 лет этот великий «малыш» Шарль (рост его всего 165 см!) на вершине славы. Он не перестает удивляться: «В моем голосе не было ничего выдающегося». Да, он поет все лучше и лучше по мере старения. Тут вмешивается сам Шарль и, улыбнувшись (есть в этой улыбке что-то от мальчишки-сорванца), поправляет: «Я не старею, я взрослею». И правда, в его 67 совсем не ощу-

щается тяжести этих лет. Он ничуть не потерял своего энтузиазма, он по-прежнему разрывается между сценой и экраном, гуманитарной деятельностью и семьей. И все это с удивительнейшим великодушием и простотой, и, конечно же, с юмором.

И вот снова его имя мелькает на афишах. 3 июня этого года на экраны вышел фильм «Сельские годы». Это первый опыт режиссера Филиппа Лёриша. Речь в нем идет о сельском старикашке, влюбленном в природу и рыбную ловлю, который воспитывает мальчонку, брошенного родителями. «Съемки пробудили во мне массу воспоминаний. Ведь детства как такового у меня не было. Я начал работать в 9 лет, затем война

застала меня в годы юности, вырвав таким образом из моей жизни этот чрезвычайно важный для формирования личности период, который я с большим волнением наблюдал затем у моих детей». Между тем в голосе его не слышно горечи, ведь после этого жизнь возвратила ему все долги. «Сегодня я на 70 процентов актер и лишь на 30 — певец. Отказавшись от карьеры киноартиста, я довольствуюсь привлекательными персонажами, даже если это и небольшие роли». В ноябре и декабре 1991 года он выступал на одной сцене с Лайзой Минелли. В марте будущего года они вновь встретятся на шоу в Нью-Йорке. А пока — шесть гала-концертов этим летом и зимнее турне. Но Азнавур-актер не уступает — на канале ТФ-1 идет телесериал «Китаец» («Le Chinois») с его участием,

на экраны вышли фильмы «Сельские годы» и «Маэстро» («Le Maestro» — режиссер Мариан Хансель). Кроме того, как человек, который не может оставаться в стороне от чужих проблем, неутомимый Шарль протягивает руку помощи Армении, стране, куда уходят его корни и где ныне он создал завод по выпуску детского питания. Он помогает Камбодже, которую открыл для себя в 1966 году во время съемок. Он поддерживает Лионскую ассоциацию людей с нарушенным слуховым аппаратом. «Нет беды первого или второго плана. Везде, где я вижу несчастье, я стараюсь вмешаться».

Теперь он живет в Швейцарии с женой Ульмой и тремя детьми: Катей (22 года), Мишей (20 лет) и Николаем (14 лет). «Уля самая спокойная в мире жена, полная противоположность мне, человеку взбалмошному. Наши дети унаследовали спокойствие матери и что-то сумасшедшее от меня». И глядя в его сияющие глаза, понимаешь — вот оно, счастье человека.

Подготовил
Александр ХАЙНОВСКИЙ,
БелаПАН.

Азнавур Ш.

21.08.92