

Шарль Азнавур: Мне сорок лет

Моск. правда. — 1994. — 20 июля. — С. 11.

В представлении не нуждается. Достаточно лишь произнести его имя, и в памяти зазвучит голос. Необыкновенно теплый, мягкий и душевный. Его песни - застенчивые, грустные или иронически-язвительные - одинаково близки людям на всех континентах. «В моих песнях никогда не было просто «я люблю тебя, ты любишь меня». Я всегда обращался к какой-либо проблеме в отношениях между людьми и рассказывал истории, в которых возраст не играет роли.»

Он родился в Париже в семье армян-эмигрантов, перебравшихся во Францию незадолго до начала первой мировой войны. А уже во времена второй большой войны молодой Азнавур участвовал в антифашистском движении Сопротивления.

Первая слава пришла к нему на эстрадных подмостках. Он покорила Францию, проделав путь от

небольших выступлений в кафе до сольных концертов в знаменитом зале «Олимпия».

Его дебют в кино состоялся в 1959 году. В фильме режиссера Жоржа Франжу «Головой об стену» Шарль Азнавур сыграл беззащитного доброго человека, которого черствость окружающих доводит до самоубийства. Спустя год вышли «Тральщики». Вскоре самые знаменитые режиссеры (Франсуа Трюффо, Клод Шаброль) приглашали его в свои картины. «Кино я любил и буду любить всегда. Кино - постоянная мечта и большая ответственность. Особенно я люблю роли, которые меня забавляют...» К разряду таких он относит, например, роль в телесериале «Китаец» (недавно он шел на нашем ТВ): герой Азнавура развлекается тем, что разоблачает преступников.

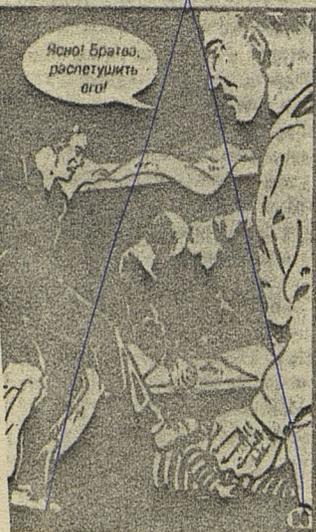
Кстати, Шарль не только прекрасный актер, но и идеальный зри-

тель: «Ничего не анализирую и не критикую». Может быть, потому, что «открыл рецепт, как дожить до глубокой старости: не создавать для себя напряжения, избегать стрессов».

Сейчас у Шарля Азнавура нет времени сочинять музыку. Должность посла Армении по особым поручениям отнимает слишком много сил. Но как только дела у Армении пойдут на лад, он вернет свой мандат, поскольку «рожден не для этого». «Я не являюсь армянином, живущим во Франции, я француз армянского происхождения, а это разные вещи».

Сегодня ему семьдесят, но Шарль Азнавур никогда не думает о своих годах: «По-моему, самый прекрасный возраст - 40 лет. На нем я и остановился...»

Ведущая рубрики
Татьяна ОНГОТОВА.



Азнавур Шарль

20.05.94