



ВТОРНИК. НТВ. 0.55

МУЗЫКА
115 Париж - 1995 - 12 томов - с 17

«ДВА ЧАСА НЕЖНОСТИ, НОСТАЛЬГИИ И ЛЮБВИ»

Начало этого года ознаменовалось музыкальной сенсацией, ставшей материалом для потока газетных и журнальных статей: на сцене Дворца музыки в Страсбурге выступил уникальный дуэт — Шарль Азнавур и Мстислав Ростропович. В концерте, посвященном «французскому полугодию» в Европейском союзе, прозвучало попури из мелодий лучшего шансонье Франции в интерпретации лучшего виолончелиста мира.

Два эмигранта, в разное время и при разных обстоятельствах покинувших пределы одной и той же империи, соединились на миг, символизируя единство гуманитарной культуры.

Впрочем, сам Шарль Азнавур — не совсем эмигрант. В 1915 году после геноцида эмигрировал его отец Миша Азнавурян. Будущий шансонье родился в Париже в 1924 году и получил при рождении имя Шанум.

Впервые он выступил перед публикой в пятилетнем возрасте, правда, не пел, а играл на скрипке(!). А в 19 лет вышел на сцену концертного зала «Олимпия». Провал был ошеломляющим. Нача-

лась долгая полоса неудач в жизни будущего кумира Франции. Публика освистывала его, критика ругала: за маленький рост, за грустные армянские глаза, за кривой нос, за экспансивные жесты, за хриплый голос — словом, за все то, что несколько лет спустя станет предметом обожания той же публики и тех же критиков. Переломной стала встреча Шарля с Эдит Пиаф, которой понадобилось всего десять минут, чтобы поверить в талант Азнавура. Он стал ее секретарем, а точнее, мальчиком на побегушках, но в то же время писал свои песни, ездил с ней в турне и постепенно завоевывал сердца слушателей. «Два часа нежности, ностальгии и любви» — так стали называть концерты Шарля Азнавура, огромное количество которых он дал в 80 странах мира, исполнив более тысячи своих песен.

Сейчас, когда ему перевалило за 70, он, по его словам, «ощущает себя сорокалетним». Живет в маленькой деревушке недалеко от Женевы с женой и тремя детьми, которым дал русские имена: Миша, Николай и Катя; много ездит по миру, поет свои старые песни, выполняет сложные обязанности посла Армении по гуманитарным вопросам. В последнем он видит свой святой долг перед исторической родиной, на долю которой выпало столько несчастий.

Когда-то он сказал: «От 20 до 30 лет, выходя к публике, певец хочет себя показать. От 30 до 40 — стремится себя выразить. После 40 он надеется обрести вдохновение». Шарль Азнавур вдохновение обрел.

Концерт Шарля Азнавура — в программе «Меломания».

Екатерина Кротова

Азнавур Шарль

12.11.95