

ГАСТРОЛИ

Фото Валерия УТЦА.



ЕГО СТРАСТЬ — ФРАНЦУЗСКИЕ ПЕСНИ И РУССКИЕ ИМЕНА

Вчера Шарль Азнавур дал первый из двух своих концертов в Москве

Это произошло в крупнейшем зале столицы — Государственном Кремлевском дворце. Для нынешнего выступления Азнавуру пришлось, по его собственному признанию, вновь выучить то, что давно уже не пел...

А накануне состоялась встреча прославленного певца и сочинителя песен с московскими журналистами. Маэстро держался просто, расположенно, сам выискивал в переполненном конференц-зале гостиницы «Балчуг» поднятые вверх руки и с удовольствием предоставлял слово вопрошающим...

Главным делом своей жизни он считает концерты, которые одновременно рассматривает и как спектакли одного актера. Никогда никому из исполнителей не предлагал своих песен, но признателен всякому, кто проявляет к ним интерес. Азнавур с радостью отмечает, что за последние десять лет позиции французского шансона, одно время пошатнувшиеся было под натиском американской музыки, восстановились и окрепли. Конечно, шансон не остается неизменным, он испытывает влияние, исходящее из той же Америки, стран Магриба, Индии. Но неперменное его качество — это чрезвычайно важная роль текста.

На вопрос, много ли общего между французской и русской песней, Азнавур ответил: каждая из них очень специфична, но их роднит высокая эмоциональность. Правда, относительно хорошо из нашей

эстрады он знает только то, что было 30 лет назад и ранее. Самым великим русским певцом, певшим о любви, почитает Александра Вертинского.

Свое армянское происхождение Азнавур ощущал всегда, несмотря на то, что родился во Франции. Родители его были актерами, и Шарль с детства знал, что такое система Станиславского. Звуки армянской, русской речи тоже знакомы ему с ранних лет.

Азнавур — приверженец традиционного института брака. Правда, прочное семейное счастье нашел только с третьей попытки: в первый раз он женился, по его мнению, слишком рано, второй — потому что был окружен слишком большим количеством женщин. Зато нынешним браком, продолжающимся более 30 лет, доволен вполне. И это для него столь же важно, как успех на сцене: он не готов жертвовать ни карьерой ради семьи, ни семьей ради карьеры. А вот к своим киноролям, видимо, относится заметно легче: сыграл, ощутил, что сделал это хорошо, — и некоторые из них потом даже ни разу не отсмотрел в отснятом виде...

Троих детей Азнавур назвал русскими именами — потому что, как он объяснил, любит букву «а»: имя ею заканчивается, фамилия начинается. И еще — потому что русским именем Миша звали его отца...

Сергей БИРЮКОВ.