

Азнавур

Шарль

07.12.1998

Он улетел, но он обещал вернуться

Веч. Москва —
1998. — 7 дек. — с. 8

Дарья АКИМОВА

Шарль Азнавур собирался к нам целых тридцать лет. Приехал вместе с семьей музыкантами, чтобы дать два концерта в столице и один в Питере. Ах, как его ждали! Правда, не только поклонники, одинаково горячие во всех странах мира, но и специфические российские проблемы: в аэропорту багаж певца, как водится, долго не могли найти.

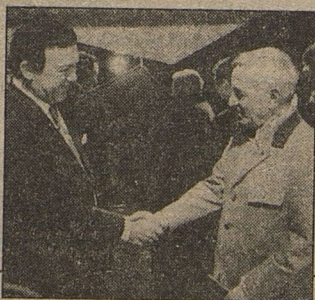
Зато потом Азнавуру продемонстрировали истинно русское гостеприимство. Несколько дней столичная пресса дежурила возле «Балчуга» — часовой пресс-конференции оказалось явно маловато. Стройный, тихий, не улыбочивый, он совершенно очаровал дам и — удивительно! — вызвал теплые чувства в джентльменах. Правда, скоро стало ясно, что о нашей российско-советской эстраде мсье Шарль ничего не знает. «И слава Богу!» — подумали многие. Но, увы, на следующий день неутомимый француз кинулся ликвидировать провалы в своем «образовании».

Столичная «ла божем» рвала Шарля на части. Незадолго до концерта он встретился в одном уютном московском ресторане с представителями российской му-

зыкальной «элиты», среди которой особенно выделялся счастливыми улыбками не кто иной, как Иосиф Кобзон. Угадайте с трех раз, чей мэтр смотрелся моложе — наш или их?

Официальная часть визита певца (кстати, «по совместительству» посла Армении в ЮНЕСКО) была гораздо спокойнее — никто не тщился сорвать с певца галстук-бабочку «в подарок». С Азнавуrom встретился Архиепископ армянской апостольской церкви Тира — прошло десять лет со дня землетрясения в Армении. Азнавур тогда показал себя молодцом — приехал и утешал как мог. Без благотворительности не обошлось и теперь. Церкви Шарль передал 300 тысяч. На вечерах в Кремлевском Дворце жертвователей в фонд Армянского храма награждали новым диском «Весь Азнавур». Желавших жертвовать было много.

Сами концерты, вопреки всем прогнозам, прошли «на ура». Как мы знаем после выступлений Пугачевой, полторы тысячи за билет на «звезду» — это далеко не предел. А пел Азнавур как всегда. То есть так, что деньги считать не хотелось. Азнавура обожают не только за его тоненький силуэт и взволнованные движения. А за голос, который нисколько не «похудел» к его семидесяти четырем годам (Азнавур не девушка, можно этот факт и признать) — все те же чувственные обертоны и то же изящество. Азнавура обожают за умение «держат» зал. За то, что до сих пор пишет новые песни и честно работает на концертах, не поражая зрителей дешевыми эффектами. Естественно, реагировать на русское «Эх, раз...» историческими аплодисментами нашей публике не запретишь. «Вечная любовь» к Азнавуру действительно не кончается. Великому шансонье москвичи простили даже то, что на «бис» он не вышел. Простят ли питерцы? Сегодня — их очередь принимать Азнавура.



Сергей ПАНКРАТЬЕВ

Ну что, Иосиф, повторим?