

Комс. правда. - 1998. - 8 дек. - с.4

ГАСТРОЛИ

Азнавур отказался быть высоким блондином с голубыми глазами

На самом деле его зовут г-н Шаанур Азнавурян. У нас кое-кто сказал бы: лицо кавказской национальности. А во Франции Шарль Азнавур - именно под этим именем известен миру сын армянских эмигрантов - национальная гордость. И в этого маленького человечка влюблены первые красавицы мира.

- Я рад, что я такой, какой есть, - говорит Азнавур. - Если бы я был высоким блондином с голубыми глазами и хорошим голосом, то никогда не достиг того, что имею, потому что мне не нужно было бы прикладывать к этому усилия. Мне повезло, потому что никогда не везло!

Говорят, владелец парижского зала «Олимпия» когда-то чуть не падал в обморок: «Я покончу с собой, если человек с таким голосом станет популярным!». И ларингологи твердили: «Вы никогда не сможете петь»... Ну и что? Вот самый последний опрос журнала «Тайм» - певец опережает и сейчас в списке самых популярных людей планеты даже Элвиса Пресли и Чарли Чаплина.

...На пресс-конференцию Шарль Азнавур влетел без опозданий. Бодрый, подтянутый (кто сказал, что ему 74 года!). Помимо двух сольных концертов в Кремле, прошедших в минувший уик-энд, Азнавур должен был успеть встретиться с послом Армении, побеседовать с Алексием II, посетить армянскую церковь...

- Я был в Москве много лет назад и счастлив опять вернуться сюда - спустя 35 лет. Но мне пришлось выучить заново мои старые песни. Думаю, слушателям приятно их услышать... С детства знаю русскую песню, в ней заложено много чувства. Недаром ведь лучшим исполнителем песен о любви счи-



Ш. Азнавур: «Я уже не в том возрасте, чтобы бегать за русскими женщинами по такому морозу».

тается Александр Вертинский... Русские женщины? О, они очаровательны. Но я уже 35 лет живу с моей нынешней женой, и мои самые большие приключения - это мои песни. К тому же я уже не в том возрасте, чтобы бегать за русскими женщинами по такому морозу.

Из досье «КП»

Именно женщина помогла Азнавuru достичь мировой славы. Звали эту даму Эдит Пиаф. Она познакомилась с певцом в 1946 году, на радиостанции. «Ма-

ленький Шарль» играл вместе с великой француженкой в радиопостановке. А потом Пиаф пригласила своего партнера к себе - отметить знакомство. Дружба продлилась до самой смерти «парижского воробышка». Азнавур переехал жить к Эдит и долгое время был ее доверенным лицом. Писал ей песни, возил на светские рауты, выслушивал любовные истории, работал личным секретарем... Рассказывают, что Азнавур частенько брал машину Пиаф и подсаживал смазливых француженок: «Хочешь, я познакомлю тебя с самой Эдит Пиаф?».

- Ваша жена имеет отношение к миру музыки?

- У меня было три жены. Это говорит о том, что я верю в институт брака (смеется Азнавур заразительно). В первый раз я женился совсем юным молодым человеком. Во второй раз - когда был очень знаменит и меня окружали очень красивые женщины. И, наконец, в третий раз - по любви и, самое главное, осмысленно... Улла родом из Швеции, она абсолютно домашний человек.

В воскресенье певец улетел из Москвы в Санкт-Петербург - сразу после триумфального концерта.

Из досье «КП»

Песни Шарля Азнавура, которые должен знать каждый:

«La Mamma», «La Boheme».

Фильмы Азнавура, которые он сам не смотрит («Это же полный нарциссизм - лицезреть себя со стороны»), но которые в СССР не видел только слепой:

«Эдит и Марселль», «Дьявол и десять заповедей», «Стреляйте в пианиста».

Виталий БРОДЗКИЙ.