

● ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ ●

Французский шансонье в Кремле

ЧУТЬ больше полувека назад в маленьком кабаре «У кролика» на Монмартре в Париже появился среди других молодых шансонье и парень по имени Шарль. Отсюда, из этого кабаре, начиналась дорога на большую сцену для многих французских певцов. Отец **Шарля Азнавура**, эмигрант армянского происхождения, был певцом, мать - актрисой, поэтому их сын, воспитываясь в такой среде, посчитал для себя естественным выйти на сцену. Его голос как нельзя лучше подходил для исполнения французского шансона, поэтому спустя короткое время месье Азнавур покинул «Кролика» и стал знаменитым шансонье, вот уже 50 лет известным всему миру. Школу сценического выживания он прошел у Эдит Пиаф, тоже «выпускницы» кабаре на Монмартре. На протяжении многих лет они гастролировали вместе. Обычно начинал концерт Шарль Азнавур, исполняя 3-4 песни. Если все шло хорошо, на сцену выходила Эдит. В противном случае, когда публика не реагировала на Шарля, ему приходилось петь снова и снова до тех пор, пока люди не провожали его бурными аплодисментами.

В этом году Шарлю Азнавуру исполнилось 74 года. За его плечами - десятки фильмов, тысячи концертов, сотни сочиненных певцом песен. «В моем возрасте человек похож на старый автомобиль, в котором в любой момент может что-то забахлмить», - признался шансонье. Но до сих пор Азнавур выступает с концертами по всему миру. Неоднократно бывал он и в России, где нашел немало друзей и поклонников среди русской интеллектуальной элиты.

4-5 декабря этого года он снова споет на русской сцене в Кремле.
Начало концертов в 19 часов.

-с. 8