

Азизов Т.В. — 1998. — № 50 — С. 54-56 1298

# Шарль Азнавур



**«Многие считают, что французы — нация любви. Но любовь — это не французское, это интернациональное чувство. У нас, во Франции, наоборот, очень много говорят о славянском шарме. Наверное, дело здесь в том, что мы всегда считаем: самое лучшее досталось не мне, а соседу».**



Эти слова произнес Шарль Азнавур, знаменитый певец, актер, поэт, композитор, кавалер ордена Почетного легиона, посол Армении в ЮНЕСКО и — согласно последнему опросу журнала «Тайм» — шоумен века, когда мы встретились с ним за кулисами бродвейского театра «Маркиз». Мы сидели в гримерной певца, заваленной цветами, и вели беседу о музыке и любви. И это немудрено, ведь меланхоличный и чувственный голос семидесятичетырехлетнего шансонье и сегодня волнует представительниц прекрасной половины человечества не меньше, чем полвека назад.

— И все-таки, раз уж французы считаются международными экспертами в частной жизни, а мы с вами находимся в Америке, позвольте поинтересоваться вашим отношением к романтической афере Билла Клинтона и Моника Левински.

— Для нас, француз, вся эта история — настоящая ерунда. Какой член какого правительства никогда не обманывал собственную супругу? Наверное, только тот, кто не был женат. По-

смотрите хотя бы на пример Миттерана во Франции. У него была тайная жена, тайная дочь. Но на его похоромах были все — и жена, и тайная дочь, и любовница. Нас не беспокоят такого рода вещи, потому что мы, французы, более взросло относимся ко всему этому. Бедолага Клинтон. Мне его искренне жаль. Это удивительно глупая история.

— А вы сами счастливы в семейной жизни? Ведь у вас, как я слышал, было много жен и немало детей.

— Я женат в третий раз, а детей у меня четверо. Один ребенок от первой жены и трое от третьей. Со второй женой получилось так, что у меня просто не было времени завести с ней детей. А с моей нынешней супругой я живу уже тридцать пять лет, она из Швеции, ей пятьдесят шесть лет, а зовут ее Ула. Из наших троих детей одна дочь поет вместе со мной. Я веду абсолютно нормальную жизнь, а все слухи, которые ходили или ходят про меня, — это просто слухи. Я домашний мужчина и очень этим счастлив.

— А какой вы отец и муж?  
— Уверен, что я хороший отец. А муж? Жена притворяется, что и муж я хороший.

— Почему «притворяется»?  
— Да потому, что ее здесь сейчас нет и я не могу сам о себе говорить, какой я муж.

— Много ли времени вы проводите в семье?

— Мы очень много путешествуем, но при этом стараемся как можно чаще быть с детьми. Любим собираться вместе на праздники. Что же касается лично меня, я не сторонник прожигания жизни в ресторанах. Последние тридцать пять лет мне куда больше нравится проводить время с семьей. Меня просто никуда не тянет, наверное, потому, что я через все это прошел еще до того, как женился и создал семью.

Азнавур действительно прошел через многое и очень многое испытал. Его путь к всемирной известности был не из легких. Он родился 22 мая 1924 года в Париже, в небогатой семье тбилисского армянина и беженки из Турции. Его настоящее имя — Шаанур Азнавурян. Первый раз Шарль вышел на сцену в девятилетнем возрасте в качестве танцора в кордебалете. А вот певцом, по его словам, становиться вовсе не собирался — жизнь заставила.

# Нетрехотливый миллионер

— Мои родители были актерами, и, естественно, я пересмотрел в самом раннем возрасте все спектакли с их участием. А то, что ты получаешь в детстве, остается с тобой на всю жизнь. Я был уверен, что тоже стану актером, и брался за любую работу в варьете. Однако со временем мне становилось все труднее находить для себя роли. Я был слишком молод, чтобы играть героев, и слишком стар, чтобы играть детей, роли которых мне всегда доставались поначалу. Тогда-то я и начал петь, чтобы заработать на кусок хлеба. Так что запеть мне пришлось не от хорошей жизни, но теперь я об этом, конечно же, не жалею.

— Почему же вам так не хотелось становиться певцом?

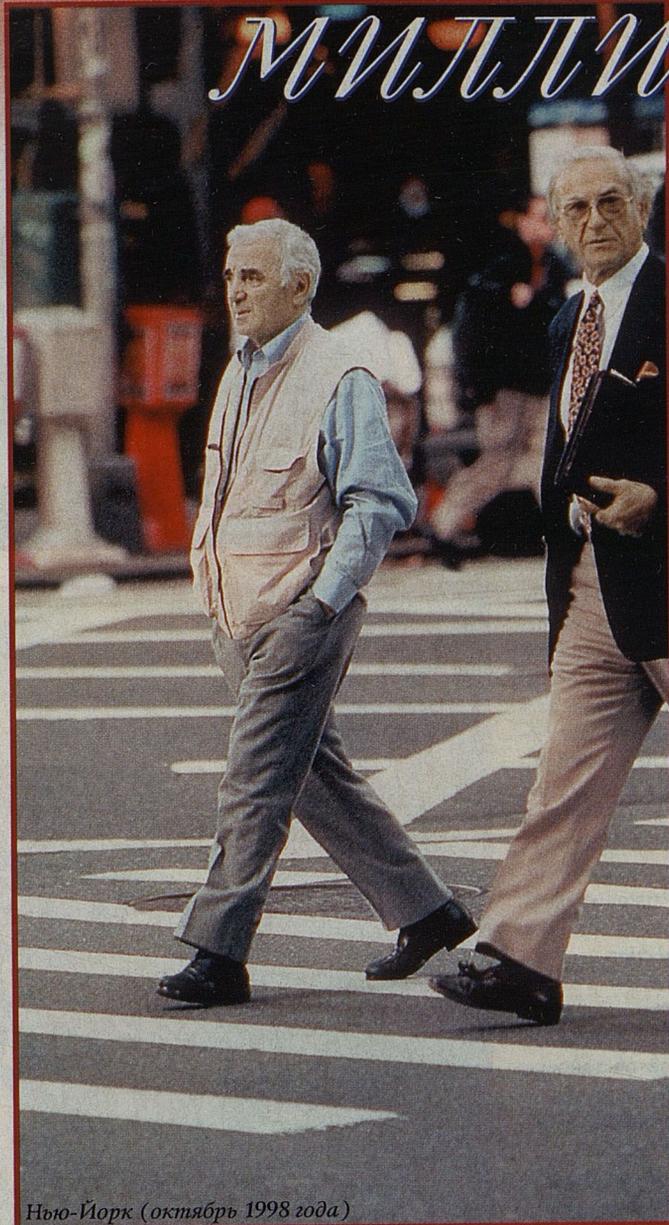
— Да потому, что актер может сделать куда больше, чем певец. Поэтому я с самого начала пытался создать свою собственную, непохожую ни на чью другую, манеру исполнения, которая позволяет мне быть больше актером, чем певцом. И только когда мне это удалось, наконец почувствовал себя счастливым. Я сценический артист, я актер, который еще и поет, а не певец, который еще и в кино снимается. В этом вся разница.

«Я был слишком молод, чтобы играть героев»



— Наверное, любой поющий актер или играющий певец захотел бы узнать, в чем состоит секрет успеха Шарля Азнавура...

— Я никогда не выдавал себя за кого-то другого, я такой, какой есть, — и в жизни, и в творчестве. Я никогда не пытался показать американцам, к примеру, что-то из того, что они и сами умеют делать и что обычно ожидают от певцов. Я не пою джаз и рок-н-ролл. Может быть, я представляю собой что-то, а может быть, и ничего, но я — это я. У меня свой собственный стиль, и я не пытаюсь примерить на себя другой стиль только для того, чтобы понравиться кому-то. Если мои песни вам симпатичны — это прекрасно, если нет — всего доброго. То же самое и в личной жизни. С моей второй женой мы расстались во многом потому, что она не хотела принимать меня таким, какой я есть.



Нью-Йорк (октябрь 1998 года)

— Вы говорили, что на ваше творчество больше всего повлияли отец и мать. Ну а кто из музыкантов был для вас примером?

— Морис Шевалье.

— А Эдит Piaф?

— Мы с ней повстречались на одной из радиопостановок. Тогда ведь еще не было телевидения. Мы с ней играли дуэтом. После представления она пригласила меня и еще нескольких человек к себе — отметить знакомство. Это было в 1947 году, и с тех самых пор, вплоть до того момента, когда она умерла, мы оставались с ней друзьями, очень близкими друзьями. Конечно, у нее были любовники, но любовники приходят и уходят, а настоящие друзья приходят и остаются.

— Вы смогли добиться успеха как певец, композитор, киноактер. А не было желания открыть свой бизнес? Вот Жерар Депардье, к примеру, еще и вино делает.

— И плохонькое, между прочим. Нет, я занимаюсь лишь публикацией своих песен и пою. Больше ничем. Да мне этого и не нужно, ведь у меня даже нет секретарши.



С женой Улоой и детьми



К интервью готовы (с дочерью Катей в гримерке театра «Маркиз» на Бродвее)

Правда, издательская компания, которая занимается публикацией моих песен, снабжает меня секретаршей, но она работает на компанию, а не на меня. У нас дома нет служанки. Я сам себе накрываю на стол, сам подаю. Правда, есть женщина, которая приходит на несколько часов в день и убирает дом. Но слуг нет. Я не привык приказывать: «Подайте мне стакан воды!». Ненавижу это. Я в состоянии сам себе налить воды, я так воспитан. Нет у нас и шофера, хотя машин целых три. Два американских «стейшн-вагона» и один БМВ для жены. И никаких «феррари». Мне нужна большая, мощная машина, которая могла бы ехать в дождь и снег.

— **Прихотливый ли вы человек?**

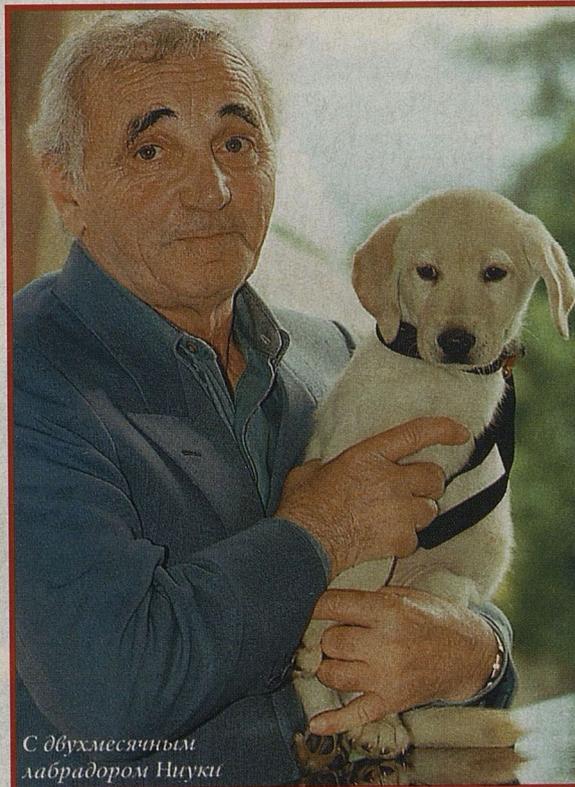
— В повседневной жизни совершенно неприхотливый. Могу взять рюкзак и пуститься в путешествие, могу спать в любой обстановке. Другое дело, когда работаю. Тогда мне нужно все самое лучшее, потому что это помогает сосредоточиться.

Сегодня Шарль Азнавур вполне комфортно чувствует себя в роли миллионера. Бывший боссяк из Латинского квартала коллекционирует картины, любит дорогие автомобили, имеет дом в Голливуде, но постоянно живет в Женеве, куда в свое время сбежал от высоких французских налогов.

— Да, у меня были проблемы с французским правительством, а когда эти проблемы разрешились, я уже переехал. Но ведь переезжать туда-сюда — дело хлопотное, и я решил остаться жить в Швейцарии. Кстати, сегодня у меня нет никаких проблем с налогами. Я плачу налоги везде, где выступаю. Плачу налоги в Америке, плачу налоги в Швейцарии, плачу налоги во Франции. Если работаю в Германии, то плачу и немецкие налоги.

— **Вы богатый человек, а богатые люди обычно занимаются благотворительностью...**

— Я очень много помогал Армении, особенно после землетрясения 1988 года. Однако я далеко не так богат, как бывают богаты американцы, у которых деньги переходят друг к другу в десяти поколениях. Мое богатство насчитывает только два поколения. Мы в Европе таких боль-



С двухмесячным лабрадором Ниуки

ших денег не зарабатываем, да и налогов приходится платить больше, чем в Америке. Но я рад их платить и помогать попавшим в беду людям, ведь деньги не возмешь с собой в могилу.

— **Мне кажется, говорить о могилах и кладбищах вам еще рановато. Как вам удастся так здорово выглядеть?**

— Никакого секрета нет. Просто я ем хорошую и чистую пищу. Почти незаметный завтрак, скромный обед. Ну и вечером могу съесть чуть-чуть супа. Пью

очень разумно — хорошее вино за обедом. И никаких аперитивов! Спать ложусь как можно раньше, хотя, когда работаю, могу и засидеться допоздна. Я доволен своим образом жизни.

— **А как же физкультура, пробежки по утрам, постоянные упражнения, которыми так увлекаются американцы?**

— Нет уж, спасибо! Вы посмотрите как они бегают в Центральном парке. Мышцы отвислые, дряблые, все висит и трясется. Бегуны, которым не больше сорока, выглядят на все семьдесят.

— **4 и 5 декабря у вас концерты в Москве, в Государственном Кремлевском Дворце. А какие воспоминания остались у вас от вашей первой поездки в Россию?**

— Когда я приехал в Москву в первый раз, я захотел сходить в армянский ресторан. Но меня почему-то повели в грузинский. До сих пор удивляюсь, почему. Мне сказали, что армянский ресторан закрыт, хотя я точно знал, что это не так. Было это, кажется, в... ой, аж в 1963 или 1964 году. Почти тридцать пять лет тому назад! С тех пор я в Москве не выступал. Поэтому я очень хочу показать русской публике не только свои сегодняшние песни, но и песни вчерашние, и даже позавчерашние, — в общем, все, что я пел в течение многих лет, пока мы не виделись.

— **Что вам больше всего нравится в России?**

— Я люблю ваш язык.

— **Вы говорите по-русски?**

— Plokho... В семье моего деда все знали русский. Мои родители иногда говорили между собой по-русски, если хотели скрыть от меня смысл своей беседы. Это был такой тайный язык, который я так и не выучил. Почему? Потому что я был сыном иммигрантов, а хотел стать французом. И я стал французом.

Алексей Агурев  
(Нью-Йорк,  
специально для «ТВ Парка»)  
Фото Илоны Колесниченко

Солнце, воздух и вода... (на отдыхе с дочерью, сестрой и внуком Жакобом)

