

Азнавур Шарль

21-27 дек. 1998г.

СВЕТОПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Семь дней. — 1998. — 21-27 дек. (№ 51) — С. 6.

В МОСКВЕ У ШАРЛЯ АЗНАВУРА ОБНАРУЖИЛАСЬ... ЧЕТВЕРТАЯ ЖЕНА

Московские гастроли великого французского шансонье Шарля Азнавура ознаменовались двумя недоразумениями. Во-первых, в аэропорту Шереметьево потерялся его багаж. Пока его искали, маэстро пришлось в первые часы пребывания в Москве показываться на разных мероприятиях в одном и том же пиджаке.

Во-вторых, в буклете для журналистов было указано, что певец был женат четыре раза. Этот факт немало удивил 74-летнего маэстро, который на самом деле был женат только трижды. «Первый раз — по молодости, второй — по глупости, а третий — по любви», — так описал Азнавур свои браки. Люби-



ШАРЛЬ АЗНАВУР: «ВОТ КАКИЕ КАРАВАИ ЕЛИ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, МОИ ПРЕДКИ, ЖИВШИЕ В ЦАРСКОЙ РОССИИ»

Борису Хмельницкому шансонье помог в театральном училище в изучении французского языка. Когда он пел на экзамене по французскому песни Шарля, то всегда получал «пятерки». На вечеринке, устроенной в его честь, маэстро тепло беседовал со Стасом Наминым, что, безусловно, объясняется не в последнюю очередь

их общими армянскими корнями. Ведь настоящая фамилия Шарля — Азнавурян, а дедушка Стаса Намина не кто иной, как один из высших советских руководителей в прошлом Анастас Микоян.

Армянская тема звучала на гастролях Азнавура постоянно: ведь свои выступления в Москве и Санкт-Петербурге певец



ШАНСОНЬЕ И ЕГО ВЕРНЫЙ МЕНЕДЖЕР ЛЕВОН САЯН (В ЦЕНТРЕ) — ВСЕГДА ВМЕСТЕ

КТО САМЫЙ СТИЛЬНЫЙ? ТОМ КЛАЙМ!

Международная компания «Том Клайм» владеет сетью магазинов по всему миру. В одной Москве их более 10. С некоторых пор известный производитель женской одежды Анатолий Клаймин увлечен телевидением. Ежедневно на канале СТС выходит программа «Стильные штучки» от «Клаймин ТВ». Хорошо известно, что господин Клаймин необычайно щедр и гостеприимен, даже сейчас. Лишний повод убедиться в этом представился многочисленным гостям, побывавшим недавно в ночном клубе «Метелица», где почти каждую стильную персону наградили почетным призом и званием «Стильная штучка».

В числе приглашенных оказались Зайцев и Азиза, Варлей и Осин, Анастасия и Покровский, Цыганова и Корнев, «На-На» и многие другие. Один за другим на сцену поднимались награждаемые. Мария Хлебникова отмечена как обладательница самого стильного маникюра, Андрей Максимов из «Времечка» получил награду за самую стильную кучерявость, а звезда эстрады и подиума Ирина Понаровская — приз за самую стильную стильность: «Всегда знала, что я штучка, да к тому же стильная!» Помимо персоналий «стильными штучками» стали некоторые газеты и журналы.

Во время торжественной церемонии свои самые стильные песни спели стильно одетые звезды. Ирина Салтыкова, например, выступила в экстравагантном кожаном костюме от «Том Клайм». К концу церемонии господин Клаймин преподнес свою новую коллекцию из парижского бутика. Потрясающие девушки из одного клуба и потрясающие юноши из другого демонстрировали последние достижения стильной компании. Зал стонал от удовольствия. Крики одобрения и неопишущего восторга заглушали звуки музыки. Таково в «Метелице» не было давно.

Народный артист и писатель Евгений Весник, растроганный после показа, воскликнул: «Сегодня я помолодел лет на 25». (Должно быть, то же самое произошло со всеми присутствующими. Жаль, что вас там не было.)



АЗНАВУР: «А ЧТО ЭТО ЗА СИМПАТИЧНАЯ МАДЕМУАЗЕЛЬ РЯДОМ С ВАМИ?»
БОРИС ХМЕЛЬНИЦКИЙ: «ЭТО ВНУЧКА ВЕРТИНСКОГО И МОЯ ДОЧЬ ДАША»

мой женщиной Азнавура 35 лет назад стала шведка Юлла. Она подарила ему не только свою любовь, но и троих детей, которых супруги назвали русскими именами — Катя, Миша и Никола. Катя пошла по стопам отца — стала певицей и теперь поет в его ансамбле.

Впервые будущий шансонье вышел на сцену в девятилетнем возрасте в компании родителей-артистов. И с тех пор вот уже 65 лет он продолжает очаровывать публику всего мира сво-

им удивительно теплым голосом.

Немало поклонников Азнавура есть и в России. Иосиф Кобзон называл его живой легендой, Николай Расторгуев — символом Франции... Для Владимира Молчанова песни Азнавура научили любить женщину. «Своими «Богемой» и «Изабелью» Шарль просто-таки инструктировал меня в этом вопросе», — признался Олег Павлович.



ВО ВРЕМЯ ПОСЕЩЕНИЯ АРМЯНСКОЙ ЦЕРКВИ

посвятил началу строительства в столице армянского храма. Правда, ни одного слова на языке предков из уст артиста услышать не удалось, а вот русское «замечательно» — не раз. Впрочем, потомок армянского эмигранта из Тбилиси давно уже стал гражданином мира: имеет дома в Швейцарии и Голливуде, посещает храмы разных конфессий. И повсюду у живой легенды — миллионы самых горячих поклонников.

Инна ФОМИНА