

кузнецов. — 2001. — 13-19
Маэстро сент.
приглашает с.10

4 сентября в гостинице "Националь" состоялась пресс-конференция, посвященная важнейшей художественной акции нынешнего сезона. Речь идет об объявленном в Большом зале консерватории с 25 сентября по 5 октября фестивале классической музыки "Владимир Спиваков приглашает". (К сожалению, график выпуска газеты не позволил поместить в прошлом номере информацию о пресс-конференции, поэтому публикуем материал сегодня.)

Уникальность фестиваля прежде всего в том, что Спиваков — художественный руководитель двух крупнейших музыкальных симфонических коллективов — "дебютирует" в Москве в качестве организатора форума классической симфонической музыки (его знаменитые многолетние фестивали во Франции, Испании и ряде других стран завоевали общеевропейское признание).

Открывает фестиваль РНО концертом, приуроченным к 95-летию со дня рождения гения современности Дмитрия Шостаковича. Еще одну программу — сонатный вечер (с пианистом Александром Гиндиным) посвятит Спиваков великому скрипачу Давиду Ойстраху.

Рассказывая журналистам о фестивале, Владимир Теодорович сделал акцент на включении в репертуар концерта трио "Вандерер" (Франция), которое внесет особую интимно-лирическую краску в настрой праздника; на том, что в один из вечеров состоится его выступление с альтистом Юрием Башметом — такой дуэт не звучал (в силу несколько усложнившихся отношений между двумя великими музыкантами) уже лет 16 и что к исполнению музыкально-сценической композиции самого Спивакова "Оратория Генделя "Мессия" привлечен замечательный российский актер Олег Табаков. Наконец, сверхсобытием фестиваля станет приезд в Москву (впервые!) звезды мировой оперы Джесси Норман (США), которая завершит форум.

Как сказал в заключение пресс-конференции Владимир Теодорович, его давнишняя мечта о собственном фестивале дома, в России, сбывается благодаря счастливому стечению обстоятельств и неоценимой дружеской поддержке компании "Совинтел" — главного спонсора.