

СОЦВОПРОС

Детство с низким рейтингом

Почему зрители не заметили благотворительный фестиваль Фонда Спивакова

Фестиваль «Москва встречает друзей», который проходит в Москве во второй раз, справедливо претендовал на то, что бы отвлечь внимание от клонированных «фабричных» звезд. Хотя бы в силу своего масштаба и авторитета Владимира Спивакова.

Открытие фестиваля произошло в ГЦКЗ «Россия».

Наши места были в амфитеатре, но, когда началось представление, мы спокойно переместились на один из первых рядов. По правую руку от нас сидела семья ценителей искусства, которая разгадывала географический сканворд. Можно предположить, что дети, приехавшие из стран СНГ, их тоже интересовали: Святослав Бэлза, ведущий концертной программы, периодически называл столицы бывших союзных республик, и города ложились в клеточки сами собой.

А дети на сцене пели, плясали и хотели быть услышанными. Отчаянно и очень здорово. Чувствовались и азарт, и рука мэтра: организатор фестиваля Владимир Спиваков собрал в «России» действительно лучших.

Правда, большинство зрителей этого не оценили. Судя по выражениям их лиц, народ мучительно ждал перерыва, чтобы отправиться в буфет: знатоки шептались, что в «данном заведении» очень вкусные бутерброды и всегда хорошее шампанское.

Не знаю, по какой причине, но количество пустых мест в зале к началу второго акта увеличилось. Может быть, их дети уже выступили, а может, советское шампанское оказалось очень убедительным?

Оставшиеся были удивлены. Каждое выступление во втором акте вызывало нестройные, но искренние овации. Больше всего залу понравились молодые артисты из Осетии и Чечни. Девятилетний чеченский танцор Мансур Мусаев из грозненского ансамбля песни и танца «Даймохк» — заслуженный артист Чеченской Республики, победитель нескольких международных конкурсов и обладатель паспорта гражданина мира. Запомнился и ансамбль гармонистов из Беслана.

Для жителей Беслана и Грозного название «Дети мира против террора», под эгидой которого проходил фестиваль, — вовсе не имиджевый лозунг. Они действительно пытаются стать своими в непривычной для них мирной жизни.

По организации и составу участников фестиваль получился. По популярности в массах оказался провальным. Спрос на классику и фольклор у пресыщенной столичной публики невелик. Как и интерес к проблеме террора.

Этот проект все же очень нужен нам всем — в первую очередь детям. Советник президента РФ Анатолий Приставкин признал: «Террор ничего не несет под собой, кроме смерти и страдания. Когда от этого страдают дети — это ужасает. Государство оказалось бессильным перед террористическими организациями. Дети объявили войну террору, победить который можно только всем миром. Идея объединения детей разных стран, несомненно, хорошая. Благотворительный проект Владимира Спивакова просто обязаны поддержать все мы».