

АФИША



БАЛЕТНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ СПИВАКОВА

Организаторы фестиваля «Владимир Спиваков приглашает...», решившись разбавить музыку балетом, поступили мудро: вечер 17 ноября на сцене Большого зала Дома музыки обещает быть замечательным. Программа составлена исключительно интеллигентно: никаких вульгарных Минкусов и Пуни, никаких трюковых па-де-де с наворотами фуэте и смерчами больших пируэтов. Композиторы — сплошь первого ряда: Чайковский, Прокофьев, Стравинский, Сен-Санс. Хореографы — только изысканные, от импрессиониста Касьяна Голейзовского до неоклассика Джорджа Баланчина. Артисты — избранные драгоценности из Большого и Мариинского во главе с «бриллиантом» — Ульяной Лопаткиной. Концерт, в котором балерина исполнит целых три номера, станет своеобразной ретроспективой ее творчества. Начнется он номером «Павлова и Чекетти», который живой классик Джон Ноймайер, восхищенный талантом выпускницы вагановского училища, преподнес в дар юной Ульяне Лопаткиной. Завершится — ее отрешенно-бессмертным «Умиравшим лебедем» (на фото). А кульминацией концерта станет божеественно прекрасное адажио из баланчинских «Бриллиантов», которое Ульяна Лопаткина исполнит с Игорем Зеленским, славным тем, что протанцевал несколько сезонов в баланчинской труппе NY-City Ballet. Он же станцует главную партию в балете «Аполлон Мусaget» — манифесте неоклассицизма, который молодой Баланчин поставил для дягилевской антрепризы сразу после отъезда из Совдепии. Москвичи выступят с советскими шедеврами: Николай Цискаридзе станцует «Нарцисса» Касьяна Голейзовского, Смешанный питейско-московский дуэт Светлана Лункина и Андриан Фадеев разыграют любовную сцену из балета «Ромео и Джульетта» в постановке Леонида Лавровского. Что же касается музыки, то изысканный набор фрагментов из балетных партитур будет исполнять приоритетный оркестр фестиваля — НФОР.

Концерт в Weekend - 2005 - 11 ноября - с. 48.