

фестиваль

Ольга МАРТЫНЕНКО

С 15 по 29 ноября в Москве пройдет музыкальный фестиваль «Владимир Спиваков приглашает...»

Среди прочих талантов Владимиру Спивакову присуще умение так организовать программу концерта, чтобы слушатель извлек из музыки максимум того, что в ней заложено. Кроме того, полагает дирижер, в концерте обязательно должна быть загадка, неожиданный номер.

Тем более тщательно музыкант подошел к формированию своего фестиваля, кото-



**Фанни Ардан
станет Жанной д'Арк**

рый он проводит в Москве в третий раз. На первый фестиваль, состоявшийся в 2001

В ОЖИДАНИИ ОРЛЕАНСКОЙ ДЕВЫ

году, Спиваков пригласил легендарную оперную певицу Джесси Норманн. Гостем второго (2003) стал патриарх европейского музыкального авангарда, композитор и дирижер Кшиштоф Пендерецкий. На этот раз одним из ярких событий фестиваля обещает стать оратория Онеггера «Жанна д'Арк на костре», в которой роль Орлеанской девы отведена Фанни Ардан. Спиваков не впервые обращается к жанру высокой мелодраммы. Несколько лет назад «Виртуозы Москвы» исполнили «Реквием» Ахматовой, деликатно положенный на музыку Баха и Шостаковича. Поэтический текст читала

Алла Демидова. Она вспоминала, как присутствовавший на одном из концертов Лев Гумилев, реакции которого она безумно боялась, отправился за кулисы и весьма благожелательно отозвался об этом начинании. Этот успех позволяет предположить, что оратория о французской воительнице в исполнении «Виртуозов» и драматической актрисы прозвучит столь же убедительно.

Заманчивой выглядит программа концерта «Симфонические танцы XX века», в которой отрывки из балетных шедевров в сопровождении Национального филармонического оркестра России ис-

полнят артисты Мариинского и Большого театров.

С постоянными участниками фестивалей — оркестра «Виртуозы Москвы» и Национального филармонического — подготовлены практически все программы нынешнего фестиваля. Большинство концертов пройдет в Международном доме музыки, а в Большом зале консерватории арии из опер Моцарта, Беллини и Верди исполнит всемирно известный итальянский бас Ферруччо Фурланетто. Московская публика также впервые познакомится с восходящей звездой американской оперной сцены Индрой Томас.