

“Русские музыкальные салоны” в Париже

Искусственную парижскую публику трудно удивить, и все же концерт, состоявшийся здесь в рамках “Русских музыкальных салонов”, стал подлинным открытием. Выдающийся скрипач Владимир Спиваков и созданный им Международный благотворительный фонд представили юных музыкантов — виртуозов XXI века.

Вечер открыл сам маэстро, исполнивший импровизацию Эрнеста Блоха. А затем эстафету подхватили стипендиаты его фонда — 18-летний пианист из Москвы Константин Суховецкий, 14-летняя саксофонистка Яна Ульянова, ее ровесник кларнетист Никита Агафонов и 9-летний Ростислав Шараевский, играющий едва ли не на всех ударных инструментах. В их исполнении прозвучали произведения Моцарта, Листа, Сен-Санса, Дебюсси, Мусоргского, Лядова и других композиторов. А закончили выступление ребята совместной импровизацией на темы русских народных песен.

Настоящие овации выпали на долю не по годам серьезного, даже хмурого Олега Яцыны и совсем еще крошечного, но играющего с ужасным самозабвением Ростислава Шараевского. Да и остальных исполнителей слушатели встречали не менее горячо, чем самого Владимира Спивакова. Долго не смолкали бурные аплодисменты и возгласы “браво!”. Впрочем, удивляться тут нечему: несмотря на юный возраст, все ребята — уже состоявшиеся музыканты, имеющие за плечами многочисленные зарубежные гастролы, награды международных конкурсов и записи на компакт-диски. Словом, настоящие виртуозы.

Международный благотворительный фонд, созданный Вла-

димиром Спиваковым пять лет назад, не только открывает и поддерживает юные дарования, но и оказывает помощь детским домам и больницам, проводит акции в поддержку ветеранов — мастеров культуры, приобретает картины для музеев и помогает восстанавливать храмы... Одних только юных стипендиатов у фонда две с половиной сотни.

Уделяя деятельности фонда самое пристальное внимание, маэстро, произведенный недавно в чин офицера французского Ордена литературы и искусства и отмечающий в нынешнем году свое 55-летие, не прекращает концертную деятельность. 2 — 3 июня Владимир Спиваков будет концерттировать в Большом зале Московской консерватории со своим прославленным коллективом “Виртуозы Москвы”. А 27 сентября ему предстоит впервые выступить во главе Российского национального симфонического оркестра, который прежде возглавлял Михаил Плетнев. Между этими двумя событиями будет, по словам маэстро, “еще много всего”, в частности Международный фестиваль в Кольмаре, основанный Владимиром Спиваковым. Кстати, юные виртуозы — неперенные участники этого традиционного смотра.

Концерт, на котором выступили Владимир Спиваков и его воспитанники, стал четвертой программой в рамках “Русских музыкальных салонов” — цикла, организованного в Париже Российским фондом культуры и Постоянным представительством РФ при ЮНЕСКО.

Андрей
НИЗАМУТДИНОВ
Париж