

ФАКТ

Шмель пролетел над шапкой Мономаха

Есть особое удовольствие бродить в конце рабочего дня в полумраке резко пустеющего музея. Да еще под звуки непознанного инструмента. Близились начало концерта в Оружейной палате, и маленькая, очень серьезная девочка в принцессном платье, ученица 5-го класса ЦССМШ Лиза Бушуева, разыгрывалась на арфе.

В этот вечер Благотворительный фонд Владимира Спивакова в очередной раз устраивал в Кремле концерт своих питомцев. И, первой выйдя на сцену, Лиза лихо отыграла Генделя и Чайковского. А восьмиклассник Никита Агафонов — “Полет шмеля” на кларнете...

Владимир Спиваков учредил фонд для талантливых детей со всей России 5 лет назад. Во многом он и сам для

них — эталон. Поэтому неудивительно, что скрипка, например, у Анны Шереметьевой или Анны Тимофеевой на концерте звучала по-особенному.

Неизвестно, что получится из “детей Спивакова” в будущем, но даже если, бросив музыку, они займутся, например, политикой, то уж точно смогут как-нибудь невзначай сказать: “Раньше играл на скрипке. Выступал в Ватикане, да и тут, бывало, в Кремле...”
(Мария ФИЛИППЕНКО)

Всего 2000 - 22
жив. - с. 6.